

Knut Eckstein

1968 in Hessen geboren / born in Hessen (D)
 lebt und arbeitet in Berlin / lives and works in Berlin (D)

Einzelausstellungen (Auswahl seit 2005) / Selected Solo Exhibitions

- 2011 *springtrip to philadelphia*, Galerie für Gegenwartskunst - Barbara Claassen-Schmal, Bremen (D)
- 2010 *ornamental crime*, Galerie Klara Wallner, Berlin (D)
suspend disbelief, mit Kerstin Gottschalk, im Rahmen der Reihe THE MAGNIFYING GLASS, Stedefreund, Berlin (D)
- 2009 *summer of love*, galleri+, Akureyri, Island
zwölfeinhalb / détournement (constructing situation), Kunsthalle Gießen (D)
informed commen', peng!, Mannheim (D)
- 2007 *urban forestry*, U.B.R. Galerie, Salzburg (A)
- 2006 *back in ten minutes (gallery closed due to art or the anatomy of a mostly virtual riot)*, Galerie Klara Wallner, Berlin (D)
Corporate Identity, Installation Siemens Hauptgebäude, Architektursommer 2006
graffity island, Installation Oberlandesgericht Hamburg (D), Architektursommer 2006
- 2005 *l'eclisse*, Galerie Klara Wallner, Berlin (D)

Gruppenausstellungen (Auswahl seit 2005) / Selected Group Exhibitions

- 2011 *Where Weird Fishes Fly*, autocenter, Berlin (D)
The DEATHANDDADA of everyday life, recalling Raoul Vaneigem, Galerie Lehtinen, Berlin (D)
From Page to Space, Weserburg - Museum für moderne Kunst, Bremen (D)
 Galerie Mark Müller, Zürich (CH)
- 2010 *open light in private spaces*, Biennale für internationale Lichtkunst, Ruhr.2010 (D)
Graffiti & Poetry, U.B.R. Galerie, Salzburg (A)
- 2009 *Zeigen, eine Audiotour durch Berlin* von Karin Sander, Temporäre Kunsthalle, Berlin (D)
first choice, Galerie Mark Müller, Zürich (CH)
Access All Areas - a drawing exhibition, Galerie Max Hetzler, Berlin (D)
Kvörn, Verksmidjan, Hjalteyri (Iceland)
Fusch am Bau, Einstellungsraum, Hamburg (D)
ALTITUDE, Galerie für Gegenwartskunst, Barbara Claassen-Schmal, Bremen (D)
- 2008 *you are living in a space like mine*, GfKFB network for artistic research, Berlin (D)
substrat #8, U.B.R. Galerie, Salzburg (A)
- 2007 *something new pussycat?*, Klara Wallner Galerie, Berlin (D)
 Klara Wallner Galerie, Art Forum, Berlin (D)
X, Galerie für Gegenwartskunst, Barbara Claassen-Schmal, Bremen (D)
you come home (the house is empty but the lights are on), Galerie Mark Müller, Zurich (CH)
a postcard from the volcano, Galerie Suzanne Tarasieve, Paris (F) (cat.)
die schöne und das ungeheuer, Museum Residenzgalerie, Salzburg (A) (cat.)
- 2006 *today even the drawers are winners*, Klara Wallner Galerie, Berlin (D)
- 2005 *total kaputt*, Galerie Abel, Berlin (D)

Stipendien / Scholarships

- 2009 artist in residency, Gil Society, Akureyri (Iceland)
- 1996-1997 Studienstipendium /study-scholarship of DAAD, New York (USA)
- 1995 Arbeitstipendium / working-scholarship, Niedersachsen (D)

Bibliographie (Auswahl) / Selected Bibliography

- 2010 *open light in private spaces*, Katalog zur 1. Biennale für Internationale Lichtkunst Ruhr 2010, hrsg. Matthias Wagner K., Revolver Publishing by VVV, Berlin (D)
FEHLER IM LAUF DER DINGE. Künstlerische Recherche zur Nachkriegsarchitektur in Mannheim und Ludwigshafen.
Ein Projekt von Gabriele Künne. Mit Beitr. von Knut Eckstein & Eric Tschernow, Berlin (D)
Shared Space, Einstellungsraum Hamburg (D)
- 2009 *Zeigen. Eine Audiotour durch Berlin*, Verlag der Buchhandlung Walter König, Köln (D)
- 2007 *Die Schöne und das Ungeheuer*, Residenzgalerie Salzburg (A), S. 27 + 158-159
Chris Sharp: A Postcard from the Volcano, Galerie Suzanne Tarasieve, Paris (F)
- 2006 *2in2*, Hamburger Architektursommer, Hamburg (D), S.8