



Dave Bopp

**1988 Born in Basel (CH)
Lives and works in Stuttgart (D)**

Solo Exhibitions

- 2020** «floating icebergs with a taste of antimatter crazy physics» Galerie Mark Müller, Zürich (CH)
Galerie Michael Sturm, Stuttgart (D) (forthcoming)
- 2019** «Wallhack», Ateliereinblicke - Energie Baden-Württemberg AG Konzernzentrale, Karlsruhe (D)
«Headroom», Kunstverein Friedrichshafen (D)
- 2018** «Give death a better name», Galerie Mark Müller, Zürich (CH)
«Fragmente», Galerie Klaus Gerrit Friese, Berlin (D)
«Black Box», Galerie Stadt Sindelfingen, Sindelfingen (D)
- 2017** «Damage threshold», Galerie Michael Sturm, Stuttgart (D)
«Space seeds do not turn into mutant killer tomatoes», Galerie Bäckerstrass 4, Wien (AT)
- 2015** «Highly Aggregated», Galerie Michael Sturm, Stuttgart (D)

Group Exhibitions

- 2020** «Focus», Kunstmuseum Winterthur, Winterthur (CH) (forthcoming)
«Beyond the frame», Kunstverein Neuhausen e.V., Neuhausen a.d.F.(D)
«Favourites», Burg Bentheim, Bad Bentheim (D)
- 2019** «Single, but happy», Galerie Mark Müller, Zürich (CH)
«The island summer show», Galleri Kant, Fanö (DNK)
«The island eastern show», Galleri Kant, Fanö (DNK)
«#», Cindy Rucker Gallery, New York (USA)
«A take on paper», Galleri Kant, Fanö (DNK)
«Öl auf Leinwand», Oxyd Kunsträume, Winterthur (CH)
- 2018** «Sammlung Kunstmuseum Stuttgart», Kunstmuseum Stuttgart (D)
«Ausstellung/Diplomarbeiten - 2018 Bildende Kunst», Kunstbezirk, Stuttgart (D)
«Im Kabinett», Galerie Klaus Gerrit Friese, Berlin (D)
«Wunderwelten», Kulturort Galerie Weiertal, Winterthur (CH)
Zona Maco, Mexiko-Stadt, Mexiko (Messe)
- 2017** «Trunk», Kunstverein Lüneburg, Lüneburg (D)
«The five moons: return of the nameless & unknown», PyeongChang Biennale, Gangneung (KOR)



«Goepa 55 Kunstwerke Uut Duitsland», Villa de Bank, Enschede (NL)

- 2016 «Ohne Zucker», Kunstverein Wilhelmshöhe, Ettlingen (D)
«Allerbeste Aussichten», Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg (D)
«Goepa - Gallery of pre-established art», Galerie Hase29, Osnabrück (D)
«Under construction II», Villa Merkel, Esslingen (D)
ARTBO, Bogota, Kolumbien (Messe)
PARC, Lima, Peru (Messe)
- 2015 «Enge gebiert...», Bürgerzentrum Neuhausen a.d.F. In Zusammenarbeit mit dem
Kunstverein Neuhausen (D)
«Ich lebe noch um auszustellen», Fliedner Klinik, Stuttgart (D)
- 2014 «Verstärkung 14», Bankhouse Raiffeisenbank, Winterthur (CH)
«Obsessionen und surreale Welten, Arbeiten aus der graphischen Sammlung der
Stadt Esslingen am Neckar», Villa Merkel, Esslingen (D)
«To heaven and back», Kunstverein Neuhausen, Neuhausen a.d.F. (D)
«Baby you can drive my car», Kunstverein Gästezimmer, Möringen (D)
- 2013 «Young art», Ellwanger & Geiger, Stuttgart (D)
«Kunst im Cranko Haus», John Cranko Haus, Stuttgart (D)
- 2012 «Con/temporary Arthouse», Galerierundgang, Stuttgart (D)
«Vergessen Sie nicht die Wuchskraft der Bambuswurzeln!», Villa Merkel, Esslingen
(D)
- 2011 «Fluten», Galerie Michael Strum und Galerie Müller-Roth, Stuttgart (D)

Prices / Scholarships

- 2020 Publikationsförderung Stadt Winterthur (CH)
2019 Publikationsförderung des Ministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kunst,
Baden-Württemberg (D)
2017 GOPEA (Gallery of pre-established art) Award, 1st place
2015 Chosen to participate in the GOPEA (gallery of pre-established art) funding program

Werke in öffentlichen Sammlungen

Kunstmuseum Stuttgart
Schweizerische Nationalbank
Helvetia Versicherungen
Energie Baden-Württemberg AG
Grafische Sammlung der Stadt Esslingen am Neckar
Regierungspräsidium Stuttgart
Kunstsammlung der Akademie der Bildenden Künste Stuttgart
Graphothek der neuen Stadtbibliothek Stuttgart