

Markus Weggenmann

1953 born in Singen / Hohentwiel (D),
lives and works in Zürich and Lumnezia (CH)

Solo Exhibitions

- 2024** - Gasping for Breath, Galerie Mark Müller, Zürich (CH)
- 2023** - Missing Pink, Taubert Contemporary, Berlin (D))
- 2022** - Solo mit Viel, Villa Renata, Basel (CH)
- 2021** zusammen mit Simone Holliger, Gluri Suter Huus, Wettingen (CH)
- 2020** «Ein Bild schreit nach dem nächsten!», Gluri Suter Huus, Wettingen (CH)
- 2019** «flirting with sculptures», Galerie Mark Müller Zürich
- 2019** «death by colour», Taubert Contemporary, Berlin (D)
- 2018** «in Dialogue with Reto Boller», Galerie Onrust, Amsterdam (NL)
- 2016** «Double Orange vs. Poly Green», Taubert Contemporary, Berlin (D)
- 2015** «mostly paintings on paper», Galerie Mark Müller, Zürich (CH)
- 2013** «Stilleven bij Onrust, Galerie Onrust, Amsterdam (NL)
«Tornadorot», Galerie Taubert Contemporary, Berlin
- 2012** «Im Hasenbart», Galerie Mark Müller, Zürich (CH)
- 2011** «still lifes», Galerie Onrust, Amsterdam (NL)
- 2010** «It could be sweet», Fiedler Taubert Contemporary, Berlin (D)
«Zenuik-Weggenmann», Mondriaanshuis, Amersford (NL)
- 2009** «frozen desire», The Columns, Seoul (KR)
«with tangerine trees and marmelade skies», Galerie Mark Müller, Zürich (CH)
- 2008** «vom Traum der Schlittschuhläuferin auf der Eisgracht», Galerie Onrust,
Amsterdam (NL)
«Para Julia», Galeria Pilar Parra & Romero, Madrid (E)
- 2007** «bel étage», Kunsthalle Bremerhaven (D)
«Twist and Shout», Fiedler Contemporary, Köln (D)
- 2006** «die Siebte», Galerie Mark Müller, Zürich (CH)
«Aussicht 3», Kunstmuseum Bonn (D)

- 2005** «Narcisos», Galeria Pilar Parra & Romero, Madrid (E)
«Sommersprossen», Fiedler Contemporary, Köln (D)
- 2004** «Fahnemann Projekte», Berlin (D)
- 2003** «Besuch einer Landschaft vor dem Winter» 1. Teil, Galerie Onrust
Amsterdam (NL)
«Besuch einer Landschaft vor dem Winter» 2. Teil, Galerie Mark Müller,
Zürich (CH)
- 2002** «Ein Findling stoppt den Tunnelbau», Galerie Fahnemann, Berlin (D)
«....immer weiter....», Galerie Thomas Taubert, Düsseldorf (D)
- 2001** Galerie Onrust, Amsterdam (NL)
«Vom Erschrecken im Frühling», Institut für moderne Kunst, Nürnberg (D)
- 2000** «Durchquerung der Alpen in einer Nacht (Lackbilder)», Galerie Mark Müller,
Zürich (CH)
Phoebus (with Bernard Villers), Rotterdam (NL)
Elisabeth Schneider Stiftung, Freiburg (D)
- 1999** «Kreuz und quer», Galerie Friebe, Lüdenscheid (D)
«Auf der Wand, auf Papier», Galerie Appel & Troschke, Frankfurt am Main (D)
- 1998** «Tribute to the Stripes», Kunstverein, Neuhausen (D)
- 1997** Artothek, Köln (D)
«Streifenfrei», Galerie Mark Müller, Zürich (CH)
- 1996** Kunstraum Neue Kunst, Hannover (D)
Galerie Appel & Fertsch, Frankfurt am Main (D)
- 1995** Städtisches Kunstmuseum, Singen (D)
- 1994** Kunstraum G7, Mannheim (D)
Galerie Mark Müller, Zürich (CH)
(with Olivier Mosset), Kunstverein Reinach/Basel (CH)
- 1993** Galerie Friebe, Lüdenscheid (D)
«Souvenirs», Galerie der Stadt, Fellbach (D)
- 1992** «Boulevard», Galerie Mark Müller, Zürich (CH)
- 1990** Galerie Mark Müller, Zürich (CH)
- 1989** Shedhalle, Zürich (CH)
- 1987** Galerie Agi Schöningh, Zürich (CH)

Group Exhibitions

- 2024 «Ligia Grischa: Diversidad en Colurs», Cularta Laax (CH)
- 2023 «Malerei, Galerie Mark Müller, Zürich (CH)
«Like It!», Kunstmuseum Singen (D)
«Monotypes», VFO in der Kunsthalle Zürich (CH)
- 2022 «(Un)certain Ground, aktuelle Malerei in der Schweiz», Kunsthaus Pasquart, Biel (CH)
«Raum für phantasievolle Aktionen», Kunstmuseum Bonn (D)
«Ovras, Casa d'Angel», Lumbrein (CH)
«it is, it isn't», Galerie Mark Müller, Zürich (CH)
«oneonone», Taubert Contemporary, Berlin (D)
«Collecting: Revisted», Kunstmuseum Appenzell (CH)
- 2021 «Franziska Furter, Landscape with Landscape», Lullin + Ferrari, Zürich (CH)
«Espace libéré – Hommage Sybil Albers», Mouans-Sartoux (FR)
«Sehen was ist», Kunstmuseum Singen (GER)
«Works on Paper», Haus Konstruktiv, Zürich (CH)
«Sommervögel», Galerie Mark Müller
«Works on Paper», Haus Konstruktiv, Zürich (CH)
«Reset», Haus Konstruktiv, Zürich (CH)
«Kunstkabinett von StudioK3» – Kunstmuseum Olten (CH)
«Long Time- No See», Taubert Contemporary Berlin (DE)
«Jahresausstellung 2020 der Bündner Künstlerinnen und Künstler», Bündner Kunstmuseum, Chur (CH)
- 2020 «XXX die I.» Galerie Mark Müller, Zürich (CH)
«Water Reverie», Borusan Contemporary, Berlin (CH)
«XXX die II.» Galerie Mark Müller, Zürich (CH)
- 2019 «Single, but happy», Galerie Mark Müller, Zürich
- 2018 «Liquid Planet: Abstrakte Malerei heute», Kunsthaus Baselland, Muttenz (CH)
«Savoir-faire & laisser-faire», Galerie Mark Müller, Zürich (CH)
«Reto Boller & Markus Weggenmann», Galerie Onrust, Amsterdam (NL)
«Swiss Art Awards 2018», Messehallen, Basel (CH)-
«Werk-und Atelierstipendien der Stadt Zürich», Helmhaus Zürich (CH)
- 2017 «Parallel #15:...and more paintings...», Galerie Mark Müller, Zürich (CH)
«Auf Immer. Auf Dauer. Auf Zeit.», Kunstmuseum Singen (D)
- 2016 «Tango Them Basel», Galerie Mark Müller, Zürich (CH)
- 2015 «A Few Pieces», Taubert Contemporary, Berlin (D)
«25», Phoebus, Rotterdam (NL)
- 2014 «Werkschau 2014», Kultur Kanton Zürich (CH)
«About Sculpture #3 – Off Limits», Lady Fitness, Berlin (D)
«Gans und Calvados», Galerie Mark Müller, Zürich (CH)
«Wieder da!», Städtisches Kunstmuseum, Singen (D)

- 2013 «Werkschau 2013», Kultur Kanton Zürich (CH)
«3 + 4 b/w - ftc.», Fiedler Taubert Contemporary, Berlin (D)
«Selten Oder Nie...», Galerie Appel, Frankfurt/Main (D)
- 2012 «zweiundzwanzig», Galerie Mark Müller, Zürich (CH)
«For Example Painting», Galerie Mark Müller, Zürich (CH)
«Segment #2», Borusan Contemporary, Istanbul (TR)
«Virtual Insanity», Fiedler Taubert Contemporary, Berlin (D)
«group exhibit», Art & Space Gallery, München (D)
- 2011 Galerie Mark Müller, Zürich (CH)
«Wasser | Farbe Color | Water», Städtische Galerie Villa Zanders, Bergisch Gladbach (D)
«Segment #1A», Borusan Contemporary, Istanbul (TR)
- 2010 «Wasserfarben – Watercolours», Museum Liner, Appenzell (CH)
«Eli Content, Günther Förg, Markus Weggenmann», Galerie Onrust, Amsterdam (NL)
«Art Now», The Columns, Seoul (KR)
«SingenKunst 2010», Städtisches Kunstmuseum, Singen (D)
- 2009 «zeigen», Temporäre Kunsthalle, Berlin (D)
«Malerei? Zeichnung? Objekt?», Kunst(zeug)haus, Rapperswil (CH)
«Experiencas 3», Museo de Bellas Artes de Santander (E)
«Private View», Städtische Galerie, Villingen-Schwenningen (D)
«Minus Ideology», Art Plus Art Gallery, Moskau (RU)
«Summer Group Show», FT-Contemporary, Berlin (D)
«first choice / raum 3», Galerie Mark Müller, Zürich (CH)
- 2008 «Der lange Atem. Schweizer Kunst 1978 bis 2008», Kunst(zeug)haus, Rapperswil (CH)
«rewiew», Fiedler Contemporary, Köln (D)
- 2007 «Visionäre Sammlung Vol. 4», Haus Konstruktiv, Zürich (CH)
- 2006 «The Gallery Show», Galeria Pilar Parra & Romero, Madrid (E)
«abstraction now – floating forms», Wilhelm Hack Museum, Ludwigshafen (D)
«Four Painters in a Tree», Galerie Appel, Frankfurt am Main (D)
«Thinking Abstract», Fiedler Contemporary, Köln (D)
Galerie Mark Müller, Zürich (CH)
- 2005 «Malereiräume», Helmhaus, Zürich (CH)
- 2004 «Stay Positive», Marella Arte Contemporanea, Mailand (I)
«Bilder der Malerei», Galerie Mark Müller, Zürich (CH)
«Kunst 2004», Städtisches Kunstmuseum, Singen (D)
«Iranische Flachgewebe im Spiegel der Moderne», Historisches und Völkerkundemuseum, St.Gallen (CH)
- 2002 «Peinture», Galerie Sfeir-Semler, Hamburg (D)
«Spieglein, Spieglein an der Wand...», Galerie Mark Müller, Zürich (CH)

- 2000 «Schilderingen op papier», Phoebus, Rotterdam (NL)
«Summer 00», Margarete Roeder Gallery, New York, NY (USA)
- 1999 «Direkt auf die Wand», Galerie Mark Müller, Zürich (CH)
Galerie Maximilian Krips, Köln (D)
«Abstractions», Espace Arlaud, Musée cantonal des Beaux-Arts,
Lausanne (CH)
- 1998 «Sensation der Farbe», Galerie Mark Müller, Zürich (CH)
«Art constructiviste en Suisse 1960 1997», Musée d'Art et d'Histoire,
Neuchâtel (CH)
«Farbe 1», Galerie Monika Reitz, Frankfurt am Main (D)
«Regel und Abweichung», Kunstverein, Frankfurt am Main (D)
- 1997 «Zürich», Galerie Friebe, Lüdenscheid (D)
«Series x 3», Margarete Roeder Gallery, New York, NY (USA)
«Regel und Abweichung, Schweiz konstruktiv 1960 bis 1997», Stiftung für
konstruktive u. konkrete Kunst, Zürich (CH)
«Hommage an Horst Appel», Kunstverein, Frankfurt am Main (D)
- 1996 «Zona Cesarini», Kulturzentrum Kammgarn, Schaffhausen (CH)
«Fenetre jaune cadmium», Galerie Cora Hölzl, Düsseldorf (D)
- 1995 Galerie Maier/Köstring, München (D)
«10 junge KünstlerInnen», Kunsthaus, Zürich (CH)
- 1994 «Euregio Bodensee», Städtisches Kunstmuseum, Singen (D)
«Eine Art Kunstszene», Helmhaus, Zürich (CH)
- 1993 «X Hoch 2», Kleines Helmhaus, Zürich (CH)
- 1992 »Y-Ruimte», Loods 6, Amsterdam (NL)
«Kunstszene Part 2», Alte Kaserne, Winterthur (CH)

Awards:

- 2018 Swiss Art Award-Bundesamt für Kultur (CH)
Work grant by Stadt Zürich (CH)
- 2014 Work grant by the Kanton Zürich (CH)
- 2013 Work grant by the Kanton Zürich (CH)
- 1989 Work grant by the Kanton Zürich (CH)

Selected Works in Public Space:

- 1995 «Tribute to the Stripes», Credit Suisse Uetlihof, Zürich (CH)
- 1996 «Streifenbilder», Institut für Ethik und Sozialethik, Universität Zürich (CH)
- 1999 «Codierungen», Landesbank Baden-Württemberg, Stuttgart (D)
- 2007 «No. 302», Entris-Banking, Gümligen (CH)

- 2008 «everyone smiles as you drift past the flowers», Hotel Bayern, Tegernsee (D)
2011 ERGO Versicherungsgruppe, Düsseldorf (GER)
2012 «Tribute to the Stripes / Neuhängung», Credit Suisse Uetlihof, Zürich (CH)
2016 «Four Bar Paintings», Sparkasse Hegau-Bodensee, Singen (D)
2016 «Cut Outs», Robert-Bosch-Krankenhaus, Stuttgart (D)

collections

Kunsthaus Zürich(CH), Kunstmuseum Bonn (D), Kunstmuseum Singen (D), Lenbachhaus München (D),Museum Voorlinden, Wassenaar(NL),Museo de Bellas Artes de Santander (ES), Haus Konstruktiv,Zürich (CH), Museo d'arte della Svizzera italiana,Lugano (CH) Kunstzeughaus Rapperswil (CH),Musée cantonal des Beaux-Arts,Lausanne (CH),Museum für Kommunikation, Bern (CH), Sammlung des KantonsZürich(CH), Sammlung der Stadt Zürich (CH),Sammlung des Deutschen Bundestags(D),Sammlung Julius Bär(CH), ProvinzialRheinland Versicherung(D),Sammlung Schaufler – SchauwerkSindelfingen (D), Sammlung Hyundai-Seoul(Kor),SammlungDeutsche Bank(D),Repsol YPF Collection(ES),Borusan Corporate Collection -Istanbul (TR), Münchner Rückversicherung(D), Sammlung Credit Suisse(CH), E.ON Sammlung(D),AKZO Nobel Art Foundation(NL),Sal. Oppenheim Sammlung(D),Sammlung der UBS(CH),Landesbank Hessen-Thüringen(D),Landesbank Baden-Württemberg(D),Sammlung KPNDen Haag(NL),SchweizerischeNationalbank(CH),Versicherungskammer Berlin(D),Sammlung Hirslanden(CH),SchweizerischeNationalversicherung(CH), ABP Vermögensbeheer(NL), Deutsche Ausgleichsbank(D), Sammlung Helvetia Versicherung (CH), Collection Pictet & Cie (CH), Zürcher Gegenwartskunst der Zürcher Kantonalbank (CH), Sammlung Mark Müller (CH), 5Collection Yang Bin -Beijing (CN),Sammlung der SRG SSR idée suisse (CH), Agatha Ruiz de la Prada Collection (ES),Collection Andrey Gertsev-Moscow (RU), Collection Pedro Almodovar (ES), Collection Microsoft (USA), Sammlung Suschnigg (AT)

catalogues:

- 2008 -Done, Verlag für moderne Kunst, Nürnberg
2000-Durchquerung der Alpen in einer Nacht, Galerie Mark Müller, Zürich
1996 -Streifen, Künstlerbuch, Kunstmuseum Singen
1994 -Markus Weggenmann, Galerie Mark Müller
1989 -Meilen,Shedhalle Zürich