



**Michel Verjux**

**1956** Born in Chalon-sur-Saône (F)  
lives and works in Paris (F)

**Selected Solo Exhibitions (since 2007)**

- 2019** «Lighting light well», Laure genillard, London (UK)
- 2018** «Act(e)s», Michel Verjux & Laurent Verrier, Cité royale de loches (FR)
- 2017** «Sélection», Galerie Art & Essai, Université Rennes 2 (FR)
- 2016** «Points de passage et points cardinaux», dans le cadre de la nuit de la création, Versailles (FR)  
«Passages intérieurs», Galerie de l'école des beaux-arts, Versailles (FR)  
«Wir brauchen Licht», Licht Kunst Festival, Göppingen Zentrum und Hauptbahnhof (D)  
«Staccato stabile», a arte invernizzi, Milan (IT)  
«Gestaltanatomie», Tieranatomisches Theater, Herman von Helmholtz-Zentrum für Kulturtechnik, Humboldt Universität, Berlin (D)
- 2015** «Entame à la tour», ccas, le brusc, Toulon (FR)  
«Correspondances», Kunstmuseum St. Gallen (CH)
- 2014** «Anschaulichkeit», Lokremise Kunstmuseum, St. Gallen (CH)  
«Retrospecare Humanum est», ccc-centre de création contemporaine, tours  
«Sous réserve» (ordre et désordre), Galerie Jean Brolly, Paris (FR)
- 2013** «Tremlett/Verjux-Lo spazzo di un dou», a arte invernizzi, Milan (IT)  
«VA-et-vient», Donjon de vez (FR)  
«Light from matter / Matter from light», Galerie Jean Brolly, Paris (FR)
- 2012** «Still light», laure genillard gallery, London (UK)  
«D'une maison l'autre», Chez odile repolt & françois huet, Brusses (BE)
- 2011** «Deux fois deux», Cécile Bart, Galerie Blancpain Art Contemporain, Genève (CH)  
«Respiration», Galerie Mark Müller, Zürich (CH)  
«Devant nos yeux», Artcurial, dans le cadre des Nuits parisiennes, Paris (F)  
«Breathe, Walk and Look», Dallas Contemporary Art Center, Dallas, TX (USA)
- 2010** xavierlaboulbenne, Berlin (D)  
«Tout le reste est dans l'ombre», Nuit Blanche, Tour Montparnasse, Paris (F)  
«Le mur, l'espace, l'architecte», Musée national Fernand Léger, Biot (F)  
«Poursuite à la façade», Galerie Catherine Issert, Saint-Paul-de-Vence (F)  
«Sous le plafond (sur le sol, exactement)», Villa Arson, Centre national d'art contemporain, Nice (F)  
«Cercle et carré», galerie Jean Brolly, Paris (F)
- 2009** «Recommencements», Art-Image, Ancienne chapelle du Carmel, Chalon-sur-



**Saône(F)**

«Prima di tutte le cose», A Arte Studio Invernizzi, Milano (I)

«Avant toute chose», Galerie Catherine Issert, Saint-Paul-de-Vence(F)

«FUTURfestARTEdiLUCE», Luci dal Futuro, La notte del centenario, Galleria d'Arte Moderna, Villa Reale, Milano (I)

- 2008** «Synoptique», Saline royale, Institut Claude-Nicolas Ledoux, Arc et Senans (F)  
«Deux incises de lumière projetée», Bibliothèque municipale de Vignate, Milano (I)  
«Philippe Daney / Michel Verjux: Lumière / art / design», Granville gallery et Musée d'art moderne Richard Anacréon, Granville (F)  
«Zip», espace Black Box, Art & Co, Galerie Guy Ledune, Bruxelles (BE)  
«Ni une ni deux - Cécile Bart & Michel Verjux», Galerie Georges Verney-Carron, Lyon (F)  
«Vor unseren Augen», Galerie Dorothea van der Koelen, Mainz (D)
- 2007** «Index», Galerie Jean Brolly, Paris (F)  
«Nelio Sonogo & Michel Verjux», Villa Pisani Bonetti, Bagnolo di Lonigo (I)  
«Synoptique, dans le cadre de La nuit bleue, EleKtrophonie, Saline royale d'Arc et Senans (F)  
«En bord de mer (durable)», Château de Théoule-sur-mer, CCAS (F)  
«En bord de mer (temporaire)», Châteaux de Théoule-sur-mer et de La Napoule, CCAS (F)

**Selected Group Exhibitions**

- 2019** «Weisse Kiste. Avanti-avanti-100», Van der rohe Haus, Berlin (D)  
«Enfermement», Musée d'art et d'histoire Paul Aluard, Saint-Denis (FR)
- 2018** «The philosophical eye», a arte invernizzi, Milan (IT)  
«Collectionner», Le désir inachevé, Musée des Beaux-Arts, Angers
- 2016** «Lichtkunstfestival Aufstiege», Kunsthalle Göppingen (D)  
«Formes du Silence», Couvent de la Tourette, Evreux-l'abresle (FR)  
«L'occhio cinematografico», a arte invernizzi, Milan (IT)
- 2015** «Isabelle Lartault et Michel Verjux - Correspondances», Lokremise, Kunstmuseum St. Gallen (CH)  
«Masse Critique», Galerie Jean Brolly, Paris (CH)  
«Le Silo», nouvelle accrochage de la collection de françoise et Jean- Philippe Billarant, Marines (FR)
- 2014** «Des choses en moins, des choses en plus», Palais de Tokyo, Paris (FR)  
«Der Zukunft entgegen-Towards the future», cadoro, center for arts and science, Mayence (D)  
«Morteron: una soglia poetica-natura arte poesia», palazzo delle paure, Comune di Lecco (IT)  
«Summer show / / 1», Galerie Catherine Issert, Saint Paul (FR)  
«13 13 93», chez David Martinez et Tony Regazzoni, La Courneuve (FR)



- 2013 «Nouvelle présentation des oeuvres de la Collection Billarant», Le Silo, Marines (F)  
«light from matter / matter from light», Galerie Jean Brolly, Paris
- 2012 «Genesi del fare / Genesis of doing», galerie A arte Studio Invernizzi, Milano (I)  
«Irmavep Club, Chapitre IV et V», Musée Départemental d'Art Contemporain de  
Rochechouart, Rochechouart (F)
- 2011 «Le Silo», exposition d'ouverture, collection Billarant, Le Silo, Marines (F)  
«Container-fiction», plaine de Plainpalais, Genève (CH)  
Art Brussels (galerie Jean Brolly, Paris), Bruxelles (BE)  
«In parallelo», Una mostra tre luoghi, galerie A arte Studio Invernizzi, Milano (I)  
MiArt 2011 (galerie A arte Studio Invernizzi, Milano), Milano (I)  
Galerie Mark Müller, Zürich (CH)
- 2010 «Plus de lumière», Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg im Breisgau (D)  
FIAC 2010 (galerie A arte Studio Invernizzi, Milano), Grand Palais, Paris (F)  
«Arte Natura Poesia», Interventi a Morterone (I)  
«Art, Architecture, Design», galerie Verney-Carron, Lyon (F)  
«Prendre la porte et faire le mur», F.R.A.C. Provence-Alpes-Côtes d'Azur,  
Marseille (F)  
Art/41/Basel, (galerie Mark Müller, Zürich), Basel (CH)  
«François Morellet, François Perrodin, Felice Varini, Michel Verjux», Galerie Mark  
Müller, Zürich (CH)  
«Light Show», Buchmann Galerie, Lugano (CH)  
«Rund. Form, Grenze, Körper, Erscheinung», Gesellschaft für Kunst und  
Gestaltung, Bonn (D)  
«Nous ne vieillirons pas ensemble», galerie des multiples, Paris (F)  
Internationale Biennale der Lichtkunst Ruhr 2010 - Open Light in Private Spaces,  
Hamm (D)  
MiArt 2010, (galerie A arte Studio Invernizzi, Milano), Milano (I)
- 2009 «When Ideas become Form, 30 Years of Gallery», Galerie Dorothea van der Koelen,  
Mayence (D)  
FIAC 2009 (galerie A arte Studio Invernizzi, Milano), Grand Palais, Paris (F)  
«Nous ne vieillirons pas ensemble», galerie Odile Ouizeman, Paris (F)  
«Projet/Projection#7.0», Biennale de l'Estuaire 2009, École nationale supérieure  
d'architecture, en collaboration avec l'École supérieure des beaux-arts du Mans,  
Nantes (F)  
«When Ideas become Form», La Galeria, Galerie Dorothea van der Koelen, Venezia  
(I)  
«Double détente», L'orangerie, parc municipal, Mairie, Fontenay le Comte (F)  
«À plein tube sur la lumière et la couleur», espace Black Box, Art & Co, galerie Guy  
Ledune, Bruxelles (BE)  
Art Brussels, (galerie Jean Brolly, Paris), Bruxelles (BE)  
MiArt 2009, (galerie A arte Studio Invernizzi, Milano), Milano (I)  
«Vide et plénitude», Espace Commines (Centre culturel coréen), Paris (F)
- 2008 «Extra-light», John Armleder, Michel Verjux et Banks Violette, Point Éphémère,  
Paris (F)  
«Le projet de la presse Bliss», Maison du développement culturel, Gennevilliers (F)  
«Moi et les autres», galerie Catherine Issert, Saint-Paul de Vence (F)  
«XXL», Summer group exhibition, espace Black Box, Art & Co, Bruxelles (BE)



«+ de réalité», Hangar à bananes, Groupe de recherche sur les abstractions,  
E.R.B.A., Nantes (F)  
Art Karlsruhe (galerie Dorothea van der Koelen), Karlsruhe (D)  
Artefiera (galerie Jean Brolly, Paris), Bologna (I)

- 2007 Chez Dominique Perrault Architecture, des œuvres de la collection Billarant,  
Paris (F)  
FIAC 2007 (galerie A arte Studio Invernizzi, Milano), Grand Palais, Paris (F)  
«On fait le mur. Flux + Territoires + Frontières = Multimedia»,  
Ville de Mouans-Sartoux et Espace de l'Art Concret, Mouans-Sartoux (F)  
«Métro», Les Abattoirs, Toulouse (F)  
«Accrochage», Forteresse de Salses (F)  
«Rouge baiser», Hangar à bananes (FRAC Pays de la Loire), Nantes (F)  
«L'arrivée du temps», Ville de Metz (F)  
«Contrepoint», De la sculpture, département des Sculptures du musée du Louvre,  
Paris (F)  
«Luce di Pietra», Percorso d'arte contemporanea, Palazzo Farnese, Roma (I)

#### Art in Public Space (Selection since 2000)

- 2008 «Deux incises de lumière projetée», Bibliothèque municipale de Vignate, Milano (I)  
«Synoptique», Saline royale, Institut Claude-Nicolas Ledoux, Arc et Senans (F)
- 2007 «En bord de mer (durable)», Château de Théoule-sur-mer, CCAS (F)  
«Cônes de lumière dans un cône de matière», Société du Métro de l'Agglomération  
Toulousaine (F)
- 2004 «Suite de trois fragments de lumière», Musée national de Préhistoire Les Eyzies de  
Tayac (F)  
«Sept poursuites pour un plan d'eau», Port de Bruxelles et Fondation du roi  
Baudouin (F)
- 2002 «Trio en douche et en fontaine sur sol», murs et plafond, Sparkasse, Bremen (D)
- 2001 «Sumbolon», Feuerwehrgerätehaus & Jüdisches Museum, Hohenems (A)
- 2000 «Les compléments», Fondation Beyeler & Theater Basel (CH)