



Christine Streuli

**1975 Born in Switzerland
Lives and works in Berlin (D)**

Selected Solo Exhibitions

- 2021 «Transmission», Galerie Mark Müller, Zürich (CH) (upcoming)**
- 2020 «Lange Arme, kurze Beine», Kunstmuseum Thun (CH)**
- 2019 «Give me more!», Filomena Soares Gallery, Lisbon (PRT)
«Art and Love», Anglim Gilbert Gallery, San Francisco (USA)**
- 2018 «smokescreen», Galerie Mark Müller, Zürich (CH)**
- 2017 Fred Thieler Preis 2017, Berlinische Galerie, Berlin (D)
Zu Gast in der Sammlung, Museum Folkwang, Essen (D)
«nightshades», Sfeir-Semler Gallery, Hamburg (D)**
- 2016 «hello paranoia!», Galerie Mark Müller, Zürich (CH)**
- 2015 «Ickelackebana 2», Monica de Cardenas, Lugano (CH)**
- 2014 «Kragenweite / Colar Size 36», Galerie Sfeir-Semler, Hamburg (D)
«Ickelackebana 1», Monica de Cardenas Galleria, Milano (I)**
- 2013 «Nonstoppainting», Haus am Waldsee, Berlin (D)
«Revolution», Kunstmuseum Luzern (CH)**
- 2012 «One Piece Jump In», Galerie Mark Müller, Zürich (CH)**
- 2011 «mini maxi mental mess», Monica De Cardenas Galleria, Zuoz (CH)
«Schieflage», Galerie Rupert Pfab, Düsseldorf (D)**
- 2010 «leftovers / too much / too little / too fast / too slow»,
Galerie Mark Müller, Zürich (CH)**
- 2009 «Brandblasen», Kunstverein Oldenburg (D)**
- 2008 «Stinkeblume», Galerie Sfeir-Semler, Hamburg (D)
«bitter, sweet, sweet», Monica De Cardenas Galleria, Milano (I)
«Du hier ich dort», Galerie Rupert Pfab, Düsseldorf (D)
«fusion food», Aargauer Kunsthaus, Aarau (CH)**
- 2007 «Colour_Distance», Biennale Venedig, Schweizer Pavillion, Venezia (I)
«Dreamliner goes Pitbull», Galerie Mark Müller, Zürich (CH)
«Christine Streuli / Bruno Jakob», Kunsthaus Langenthal (CH)**
- 2005 «Bekanntmachungen / Bilderstreit», Kunsthalle Zürich (CH)**



«double it», Galerie Monica De Cardenas, Milano (I)
«ensemble ensemble», Kunstraum Kreuzlingen (CH)
«dicht dran», Galerie Sfeir-Semler, Hamburg (D)

2004 «nedma eksam», curated by Roman Kurzmeyer, Amden (CH)
«Enter», Kunstmuseum Thun (CH)
«Tollkirschen», Galerie Sfeir-Semler, Hamburg (D)

2003 «longing / belonging», Galerie Mark Müller, Zürich (CH)
«homeland», Galerie Mashrabeja Kairo (EGY)

2002 «something in common», Massimo Audiello Gallery, New York, NY (USA)
Showroom, Hunter College for Fine Arts, New York, NY (USA)

Selected Group Exhibitions

2023 «ja, führwahr, ihr zeigt uns Träume, wie die Brust sie kaum begreift», Galerie Mark Müller, Zürich (CH)

2020 «XXX die II.», Galerie Mark Müller, Zürich (CH)
«Wo die Zitronen blühen...», Sfeir Semler Gallery, Hamburg (D)

2019 «Frozen Gesture», Kunstmuseum Winterthur (CH)

2018 «Pattern and Decoration. Ornament als Versprechen», Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen (D)

2018 «Ab auf die Insel!», Kunstmuseum Luzern, (CH)

2018 «Im Streiflicht – aktuelle Malerei», Kunsthalle Palazzo, Liestal/BL, (CH)

2017 «Parallel #15:...and more paintings...», Galerie Mark Müller, Zürich (CH)
«Unpainting», Art Gallery of New South Wales, Sydney (AUS)

2016 «Vitales Echo», Künstlerhaus Bethanien, Berlin (D)
«My abstarct world», me- collection, Berlin (D)

2015 «MY LONLEY DAYS ARE GONE II», curated by Arturo Herrera, Arratia Beer Gallery, Berlin (D)
«GALLERY 3010», Sfeir-Semler Gallery, Beirut (LBN)

2014 «19th Biennale of Sydney», Sydney (AUS)
«Off the Wall», Kunsthalle Nürnberg (D)

2013 «Jubeldruck - Die Xylon Schweiz Zu Gast», Städtisches Kunstmuseum Spendhaus Reutlingen, Reutlingen (D)

2012 «Christine Streuli / Jörg Sasse», Galerie Rupert Pfab, Düsseldorf (D)
Galerie Mark Müller, Zürich (CH)



- 2011 «ENTROPIA - Philara», Sammlung zeitgenössischer Kunst, Düsseldorf (D)
«Between Visual And Non Objective Abstraction», Dina4 Projekte Atelier, Berlin (D)
Galerie Mark Müller, Zürich (CH)
- 2010 «Wir sind Orient», Museum Marta Herford (D)
«felicita», Centre Pasqu'Art, Biel (CH)
«Philip Taaffe / Christine Streuli / Timo Naseri», Galerie Sfeir-Semler, Beirut (LIB)
- 2009 «Boden und Wand / Wand und Fenster / Zeit», Helmhaus Zürich (CH)
- 2008 Art Unlimited, Basel (CH) Art Basel 39, Basel (CH)
- 2005 «Devil's Punchbowl», Christopher Grimes Gallery, Los Angeles, CA (USA)
«rainbow», Galerie Sfeir- Semler, Beirut (LIB)
«aufgedeckt», mit Katharina Grosse und Jessica Stockholder, Galerie Mark Müller,
Zürich (CH)
«Dorothea von Stetten-Kunstpreis», Kunstmuseum Bonn (D)
- 2004 «Reanimation», Kunstmuseum Thun (CH)
«Malerei», Kunstverein Arnsberg (D)
«Bilder der Malerei», Galerie Mark Müller, Zürich (CH)
«dalla pagina allo spazio», Museo Cantonale d'Arte Lugano (CH)
- 2003 «Neue Räume», Aargauer Kunsthau (CH)
«Fragmente des Paradieses», Kunsthalle Palazzo Liestal (CH)
- 2002 «Spieglein Spieglein an der Wand...», Galerie Mark Müller, Zürich (CH)

Publications:

- 2017 Berlinische Galerie Museum für Moderne Kunst: Thomas Köhler (Publisher), Tobia Bezzola: Christine Streuli, Fred Thieler Preis 2017. Berlin: Berlinische Galerie Museum für Moderne Kunst. 18.5×27 cm. 48 pages. ISBN 978-3940208-49-1
- 2013 Fanni Fetzer (Publisher), Terry R. Myers, Michele Robecchi: CS. Hatje Cantz. 21.6×27.9 cm. 216 pages. ISBN 978-3-7757-3555-1
Katja Blomberg, Haus am Waldsee (Herausgeberin), Barbara von Flüe: Nonstoppainting / Christine Streuli. Walther König. 21.2×30.2 cm. 250 pages. ISBN 978-3-86335-472-5
- 2011 Hans-Joachim Müller (Publisher), Konrad Tobler: Künstler, Kritisches Lexikon der Gegenwartskunst / Christine Streuli. ZEIT Kunstverlag. 20.5×29.7 cm. 20 pages. ISBN 0934-1730
- 2008 Aargauer Kunsthau Aarau (Publisher), Stephan Kunz: fusion_food / Christine Streuli. 21×28 cm. 72 pages. ISBN 978-3-905004-32-8
- 2007 Hendrik Schwantes, Christine Streuli (Publisher), Beat Wismer, Roman Kurzmeyer: colour_distance / Christine Streuli. 30×22 cm. 26 pages.
- 2006 Verlag für moderne Kunst Nürnberg (Publisher), Roman Kurzmeyer, Isabelle Zürcher, Carl Friedrich Schröer, Madelaine Schuppli, Claudia Jolles, Deniz

Galerie Hafnerstrasse 44 T +41 (0)44 211 81 55 mail@markmueller.ch
Mark Müller CH - 8005 Zürich F +41 (0)44 211 82 20 www.markmueller.ch



**Pekerman: Bumblebee / Christine Streuli. Verlag für moderne Kunst Nürnberg.
24×30 cm. 110 pages. ISBN 978-3-938821-66-4**

**2004 Pro Helvetia (Publisher), Beat Wismer: cahier d'artiste / Christine Streuli. Pro
Helvetia, collection cahiers d'artistes. 16.5×24 cm. 40 pages. ISBN 3-907622-98-7**