



François Perrodin

**1956 Born in Saint Claude, Guadeloupe (F)
Lives and works in Paris (F)**

Solo Exhibitions

- 2013 Song Art Gallery, Seoul (KR)**
- 2012 Galerie m Bochum (D)
Granville Gallery Paris, (F)
Rue Vuillerme, Lyon, (F)
Song Art Gallery, Seoul, (KR)**
- 2011 Granville Gallery, Paris (F)
Galerie Oniris, Rennes (F)
Spectrum Gallery, Osaka (JP)
Galerie Georges Verney-Carron, Lyon (F)**
- 2010 Galerie Georges Verney-Carron, Lyon (F)**
- 2009 Song Art Gallery, Seoul (KR)**
- 2008 Granville Gallery, Granville (F)
Na&Lee Art Center, Gimpo (KR)**
- 2007 Na&Lee Art Center, Gimpo (KR)
Galerie Oniris, Rennes (F)**
- 2005 Pallacio Rivelligiado, CajAstur, Gijon (ES)
Galerie m, Bochum (D)**
- 2003 «Le 19», Centre d'Art Contemporain de Montbéliard (F)
Site Odéon 5, Paris (F)**
- 2001 Espace d'art contemporain, Demigny (F)**
- 1998 Galerie Mark Müller, Zürich (CH)
Galerie Georges Verney-Carron, Villeurbanne (F)**
- 1996 Wilhelm Hack Museum, Ludwigshafen (D)
Saarland Museum, Saarbrücken (D)
Kunstmuseum, Ahlen (D)**
- 1995 Stiftung für Konstruktive und Konkrete Kunst, Zürich (CH)
Galerie Georges Verney Carron, Villeurbanne (F)**



- 1994 Galerie Arnaud Lefebvre, Paris (F)
Galerie Municipale d'Art Contemporain, Sponte Sua,
Blenod Les Pont-à-Mousson (F)
- 1993 Galerie Mark Müller, Zürich (CH)
Galerie Georges Verney-Carron, Villeurbanne (F)
- 1992 Galerie m, Bochum (D)
Nylistasafnid (with Michel Verjux), The Living Art Museum, Reykjavik (IS)
- 1991 La Halle aux Blés, Clermont-Ferrand (F)
- 1990 Galerie Georges Verney-Carron, Villeurbanne (F)
Gilbert Brownstone & Cie, Paris (F)
- 1989 Museum Abteiberg, Mönchengladbach (D)
Gilbert Brownstone & Cie, Paris (F)
Forum, Hamburg (D)
Ecole des Beaux-Arts, Mâcon (F)
- 1988 Galerie m, Bochum (D)
- 1987 Galerie CD, Gand (BE)
Le Nouveau Musée, Villeurbanne (F)
Galeries Contemporaines, Musée National d'Art Moderne, Centre Georges
Pompidou, Paris (F)
- 1986 Galerie Philip Nelson, Villeurbanne (F)
ARC, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris (F)
Villa Arson, Nice (F)
- 1984 Le Coin du Miroir, Le Consortium, Dijon (F)

Group Exhibitions

- 2013 «Cycle des histoires sans fin: Fréquentables», Musée d'art moderne et
contemporain, Genf (CH)
Open Sky Museum, Nantes (F)
«Otto mani e un occhio - Sculpture and Photography», Wilmotte Foundation,
Venedig (I)
- 2012 «Director's Choice», Private Kunstsammlungen Münster, Kunsthalle Münster (D)
«Play it again, Sam», Galerie m Bochum, Bochum (D)
Granville Gallery, Granville, Paris (F)
«A vibrant object», Song Art Gallery, Seoul (KR)
- 2011 ArtParis, Paris (F)
«Punto, Linea, Curve», Centro Cultural Borges, Buenos Aires (ARG)
Galerie Mark Müller, Zürich (CH)



- 2010 «Where what are we to be when we meet again», Whanki Museum, Seoul (KR)
«Abstrait, concret, construit, géométrique», Galerie Jean Greset, Besancon (F)
«Collection du Frac Bretagne», Changwon (KR)
KIAF, Song ART Gallery, Seoul (KR)
Basel10, Basel (CH)
«Morellet, Perrodin, Varini, Verjux», Galerie Mark Müller, Zürich (CH)
«Nemours, Orlac, Perrodin», Galerie Oniris, Rennes (F)
ArtParis, Paris (F)
«Coignet, Koller, Noh, Perrodin, Song Art Gallery, Seoul (KR)
- 2009 «Le mythe du monochrome», Espace de l'art Concret, Mouans-Sarthoux (F)
Galerie Oniris, Rennes (F)
ArtParis, Paris (F)
Basel09, Basel (CH)
KIAF, Seoul (KR)
Ensemble, Le Consortium, Dijon (F)
- 2008 ArtParis, Paris (F)
«Plus de réalités, KIAF, Nantes (F)
«Out of the Blue», Galerie m, Bochum (D)
Basel08, Basel (CH)
«The Echo of the Blue», Whanki Museum, Seoul (KR)
Abstrait, Galerie Oniris, KIAF, Rennes (F)
- 2007 «Orthodoxe / Hétérodoxe», Le dix-neuf, KIAF, Montbéliard (F)
ArtBrussels, Brussels (BE)
- 2006 «Une simple question de temps», Musée Crozatier, Le Puy en Velay (F)
«Summertime», Galerie m, Bochum (D)
«Objets multiples», Galerie Oniris, Rennes (F)
- 2005 «Un peu d'histoire et de peinture», Institut d'art contemporain, Villeurbanne (F)
Korean International Art Fair, Séoul (KR)
«Collection de l'EAC», Stiftung für Konstruktiv und konkrete Kunst, Zürich (CH)
«Par Amour», Galerie Georges Verney Carron, Lyon (F)
- 2004 «Deux arcs de cercle - Neue Werkgruppen in der Sammlung», Aargauer Kunsthhaus, Aarau (CH)
«Le grand huit», Bagnols les bains (F)
Basel 03, Basel (CH)
«Pour un art concret», Espace de l'art concret, Mouans Sartoux (F)
ArtCologne, Köln (D)
«Grenzüberschreitung», Galerie m, Bochum (D)
- 2003 «Peinture actuelles 1», Ploufragan (F)
«Compositions», Pontivy (F)
«Le diable évidemment», Musée des beaux-arts, Brest (F)
«Peintures actuelles 2», Guingamp (F)
«System / Abweichung», Galerie m, Bochum (D)
ArtCologne, Köln (D)
- 2002 ArtBrussels, Brussels (BE)
ZürichFair, Zürich (CH)



- Basel02, Basel (CH)
«L'art dans les chapelles», Pontivy (F)
ArtParis, Paris (F)
- 2000 «Art Concret, Espace de l'art Concret», Mouans-Sarthoux (F)
Musée des beaux-arts, Clermont-Ferrand (F)
Basel00, Basel (CH)
- 1999 «Susret Begegnung, Galerie Sechzig», Feldkirch (A)
«Collection Monin, Maison du livre, Villeurbanne (F)
Basel99, Basel (CH)
Musée de Grenoble, Grenoble (F)
- 1998 «Susret Begegnung», UCLA, Los Angeles, CA (USA)
Art Fair, Stockholm (SWE)
«Un certain classicisme», Musée des beaux-arts, Dôle (F)
Basel98, Basel (CH)
«Pour irriter», Espace de l'Art Concret, Mouans-Sartoux (F)
«Accrochages inédits», Musée de Grenoble, Grenoble (F)
«Abstraction et ses territoires», Le 19, Montbéliard (F)
ArtForum, Berlin (D)
ArtCologne, Köln (D)
- 1997 «Fort! Da ! Cooperation», Villa Merkel, Esslingen (D)
«Histoires de Blanc et Noir», Praha (CZ)
«Made in France», Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris (F)
«Blanc(s)», Ecole des Beaux Arts de Quimper, Quimper (F)
«Dessins Muraux, Bouzid, Coignet, Perrodin», Rennes (F)
«L'avarice, Musée National d'Art Moderne», Centre Georges Pompidou, Paris (F)
Basel97, Basel (CH)
«1983-1997», Galerie Georges Verney-Carron, Villeurbanne (F)
Espace de l'art Contemporain, Demigny (F)
«Histoires de Blanc et Noir», Budapest (H)
«Susret Begegnung», University of Columbia, New-York, NY (USA)
«Bouzid, Coignet, Perrodin, Galerie Georges Verney-Carron», Villeurbanne (F)
Art Forum, Berlin (D)
ArtCologne, Köln (D)
FIAC, Paris (F)
«Remise en Forme», Galerie Renos Xippas, Paris (F)
- 1996 Stiftung für Konstruktive und Konkrete Kunst, Zürich (CH)
«Histoires de Blanc et Noir», Musée de Grenoble, Grenoble (F)
Basel96, Basel (CH)
Galerie m, Bochum (D)
«Histoires de Blanc et Noir», Stiftung für Konkrete Kunst, Reutlingen (D)
Art Forum, Berlin (D)
ArtCologne, Köln (D)
«L'objet de la peinture», Galerie du TNB, Rennes (F)
- 1995 «François Perrodin, Michel Verjux», Espace d'Art Contemporain de Demigny, Demigny (F)
«La Couleur Annoncée», Galerie du Cloître, Rennes (F)



- Basel95, Basel (CH)
«Art et Vêtement», Espace de l'Art Concret, Mouans-Sartoux (F)
«Acquisitions 1989-1995», Fonds communal de la Ville de Rennes, Musée des Beaux-Arts, Rennes (F)
ArtCologne, Köln (D)
«Morceaux Choisis du Fonds National d'Art Contemporain», Magasin, Grenoble (F)
«L'art concret aujourd'hui», Espace de l'Art Concret, Mouans-Sartoux (F)
- 1994 «Inauguration du Musée de Grenoble», Grenoble (F)
«Panoptique», Galerie d'Eole de l'Espace République, Montpellier (F)
«Gruppe L, Graphikmappen», Galerie'86, Europäische Akademie für Bildende Kunst, Trier (D)
Basel'94, Basel (CH)
Galerie m, Bochum (D)
«L und Gastkünstler», Galerie unterm Turm, Stuttgart (D)
ArtCologne, Köln (D)
«L und Gastkünstler», Galerie im Amtshimmel, Baden (CH)
«Susret Begegnung», Galerie m, Bochum (D)
- 1993 «200 oeuvres du FNAC», La Défense, Paris (F)
«Das Offene Bild», Museum der Bildenden Künste, Leipzig (D)
«Collections contemporaines», Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris (F)
Basel93, Basel (CH)
«18», Galerie Georges Verney Carron, Villeurbanne (F)
«Peintures abstraites: Degottex, Frize, Perrodin, Riegl, Tuymans», F R A C Auvergne (F)
«Ecuries de l'Hôtel de Chazerat», Chamallières (F)
- 1992 «Regard Multiple», Centre Georges Pompidou, Paris (F)
«Bleu, Blanc, Noir», Institut Français, Napoli (I)
«Le Regard Libéré», Espace de l'Art Concret, Mouans-Sartoux (F)
Basel92, Basel (CH)
«Perrodin, Coignet, Bossut», Galerie Tanya Rumpf, Haarlem (NL)
«Autour d'une passion», Château de Fraïssé, Fraïssé-des-Corbières (F)
«Das Offene Bild», Westfälisches Landesmuseum, Münster (D)
- 1991 «Passions Privées», Centre d'Art Contemporain, Saint Priest (F)
«Bildlicht», Museum Moderner Kunst, Wien (A)
«Art Abstrait, Le Quartier, Quimper (F)
Basel91, Basel (CH)
«Lato Senu, Charlottenborg, Copenhague, Kampnagelfabrik, Hamburg», Musée des Beaux-Arts, Mulhouse (F)
«Kunst», Europa, Kunsthalle Heillbronn, Heillbronn (D)
«Le Consortium collectionne», Chateau d'Oiron (F)
Galerie m, Bochum (D)
«Accrochage d'été», Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris (F)
FIAC, Paris (F)
«En couleur», Galerie du TNB, Rennes (F)
«Travaux sur Papier», Gilbert Brownstone & Cie, Paris (F)
- 1990 «Acquisitions du FNAC», Fondation Nationale des Arts Plastiques, Paris (F)
ArtFair, Chicago, IL (USA)
«Aktuelle Kunst Europas», Deichtorhallen, Hamburg (D)



- Basel90, Basel (CH)
Galerie m, Bochum (D)
Galerie Sollertis, Toulouse (F)
FIAC, Paris (F)
ArtCologne, Köln (D)
«Pièces Choiesies II», Gilbert Brownstone & Cie, Paris (F)
- 1989 «Formes et Couleurs», Gilbert Brownstone & Cie, Paris (F)
«Reflexion», Museum Fridericianum, Kassel (D)
ArtFair, Chicago, IL (USA)
«Perrodin, Schiess, Verjux», Sous-Sol, Genève (CH)
Basel89, Basel (CH)
«Liberté & Egalité», Museum Folkwang, Essen (D)
Kunstmuseum, Winterthur (CH)
Galerie m, Bochum (D)
«Nos années 80», Fondation Cartier, Jouy-en-Josas (F)
«Collection du Frac Bourgogne», Musée des Beaux Arts, La Chaux de Fonds (CH)
FIAC, Paris (F)
«Pièces Choiesies», Gilbert Brownstone & Cie, Paris (F)
ArtCologne, Köln (D)
«Une Autre Affaire», Le Consortium, Dijon (F)
- 1988 «Salon des Indépendants», Galerie Charles Cartwright, Paris (F)
«Coignet, Perrodin, Verjux», Galerie Georges Verney-Carron, Villeurbanne (F)
«Collection, accrochage n°4», Le Nouveau Musée, Villeurbanne (F)
Basel88, Basel (CH)
«Le Monochrome, L'expérience de la Couleur seule», Musée Saint-Pierre Art Contemporain, Lyon (F)
FIAC, Paris (F)
- 1987 «Cadres en l'aire», Galerie d'Art et d'Essai, Université de Rennes, Rennes (F)
Galerie CD, Gand (BE)
Basel87, Basel (CH)
«8 Artistes Français Contemporains», Kunstverein Ludwigsburg (D)
FIAC, Paris (F)
«Onze de France», Galerija Suvremene Umjetnosti, Zagreb (HR)
Galerie Nelson, Lyon (F)
- 1986 «L'espace et le Temps», DANAÉ, Pouilly (F)
- 1982 «Inauguration», Le Nouveau Musée, Villeurbanne (F)