



François Morellet

1926- Born in Cholet (F)
2016 Lived and worked in Cholet and Paris (F)

Selected Solo Exhibitions since 2007

- 2016 «François Morellet NEON», Zentrum für Internationale Lichtkunst, Unna (D)
«Musée des Beaux-Arts», Chambéry (F)
«François Morellet», Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg (A)
«François Morellet & Grazia Varisco», Ghisla Art Collection, Locarno (CH)
«SGUARDI PARALLELI - MORELLET / BALLOCCO. Percezione, forma, luce e colore», Fondazione Ragghianti, Lucca (I)
«François Morellet – 90», Annely Juda Fine Art, London (UK)
- 2015 «More Morellet at Mark Müller», Galerie Mark Müller, Zürich (CH)
«François Morellet - Gisèle Linder, China Wedding», Galerie Gisèle Linder, Basel (CH)
«François Morellet – DASH DASH DASH», Blain/Southern, Berlin (D)
«l'esprit de suite, 1965 – 2015», Musée des Beaux-Arts Caen (F)
- 2014 «François Morellet, Werke 1952 – 1971», Stiftung für konkrete kunst, Reutlingen (D)
«François Morellet, c'est n'importe quoi?», Galerie Kamel Mennour, Paris (F)
«François Morellet – Works on paper», Josée Bienvenu gallery, New York, NY (USA)
«François Morellet – Collection Henri Chotteau», Stedelijk Museum voor Actuele Kunst (S.M.A.K.), Gand (B)
«François Morellet», Galerie Jordan-Seydoux, Berlin (D)
- 2013 «François Morellet figuratif – Gunda Förster konkret», Art-Space of Bundestag, Berlin (D)
«François Morellet», Ikon Gallery, Birmingham (GB)
«François Morellet 5*3», Le Box, Marseille (F)
- 2012 «François Morellet. Cloneries, Mal barrés, Diagonales hors cadre, 2+4 angles droits», A Arte Studio Invernizzi, Milano (I)
«François Morellet – Neonly», Kunsthandel Wolfgang Werner, Berlin (D)
«François Morellet», Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg (A)
«François Morellet», Galerie Oniris, Rennes (F)
«François Morellet», Galerie Gisèle Linder, Basel (CH), in collaboration with Galerie Mark Müller, Zürich (CH)
«François Morellet – Lamentable», Kunstverein Ruhr, Essen (D)
«Spot On#4 François Morellet», Borusan Contemporary, Istanbul (TK)
- 2011 «François Morellet», Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg (A)
«François Morellet: Réinstallations», Centre Georges Pompidou, Paris (F)
Galerie Kamel Mennour, Paris (F)
«Morellet dans ses petits papiers», Galerie Aline Vidal, Paris (F)
«François Morellet», Musée Milan Dobes, Bratislava (SK)



- Galerie Jordan-Seydoux, Berlin (D)
Galerie Hyundai, Seoul (KR)
«François Morellet», Collège Angèle Vannier, Saint-Brice-en-Coglès (F)
«Kasimir Malévitsch & François Morellet - Carrément», Galerie Annely Juda Fine Art, London (UK)
«François Morellet», Daegu Art Museum, Daegu (KR)
«François Morellet in Bochum», Kunstmuseum Bochum (D)
- 2010 «Border Color», Galerie Catherine Issert, Saint-Paul-de-Vence (F)
Galerie Mark Müller, Zürich (CH)
«François Morellet: Mes images», Musée d'Epinal (F) (cat.)
«François Morellet 9 + 1, Installations», Museum Pfalzgalerie, Kaiserslautern (D) (cat.)
Galerie Müller-Roth, Stuttgart (D)
«L'esprit d'escalier», Musée du Louvre, Paris (F) (cat.)
- 2009 Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt (D) (cat.)
Museum Ritter, Waldenbuch (D) (cat.)
«M back to m», Galerie M, Bochum (D)
«All along the line - François Morellet», Vasarely Múzeum, Budapest et Paksi Képtár, Paks (H) (cat.)
- 2008 «François Morellet - Joël Stein - 82 x 2 = 2008», Galerie Santo Ficara, Firenze (I) (cat.)
«Igino Legnaghi - François Morellet Villa Pisani», Bagnolo di Lonigo, Vicenza (I) (cat.)
«François Morellet, 45 années lumières», Château de Villeneuve, Vence (F) (cat.)
«François Morellet, 60 Random Years of Systems», Galerie Annely Juda Fine Art, London (UK)
- 2007 Musée des Beaux-Arts, Nantes (F)
Baukunst Galerie, Köln (D)
Galerie Aline Vidal, Paris (F)
«Blow Up 1952-2007 - Quand j'étais petit je ne faisais pas grand», Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris (F) (cat.)
«double trouble», Galerie Mark Müller, Zürich (CH)
- Selected Group Exhibitions since 2007**
- 2017 «Art in Europe 1945 - 1968: Facing the Future», ZKM Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe (D)
«Art in Europe 1945 - 1968: Facing the Future», The Pushkin Museum, Moskva (RU)
- 2016 «Abstract Loop Austria», 21er Haus, Wien (A)
«Eye Attack», Louisiana Museum of Modern Art, Humlebaek (DK)
«Yoko Ono Lumière de L'aube», Musée d'Art Contemporain, Lyon (F)
«Cher(e)s ami(e)s», Musée d'Art Moderne - Centre Pompidou, Paris (F)
«Art in Europe 1945 - 1968: Facing the Future», Centre for Fine Arts (BOZAR), Bruxelles (B)



- 2015 «Short Cuts», Centre Pasquart, Biel (CH)
- 2014 «Autour du legs Berggreen», Musée d'Art moderne et contemporain, Nice (F)
«Caravana Negra», La Usina del Arte, Buenos Aires (ARG)
«Lichtspiele», Museum Biedermann, Donaueschingen (D)
«A Dialogue between Art and Design», Marlborough Gallery, Monaco
«Cathédrales 1789 - 1914 - Un mythe moderne», Musée des Beaux-Arts de Rouen (F)
- 2013 «La donation Florence et Daniel Guerlain», Musée National d'Art Moderne - Centre Pompidou, Paris (F)
«Picasso to Jeff Koons - The artist as jeweler», Zion Art & Design, Seoul (SK)
«Le Temps des Collection - 2nd ed.», Musée des Beaux-Arts de Rouen (F)
«Une brève histoire des lignes», Centre Pompidou, Metz, Paris (F)
«From triple X to birdsong», Kayne Griffin Corcoran, Santa Monica, CA (USA)
«Light show», Hayward Gallery, London (UK)
«ROtesque», Schauwerk Sindelfingen, Sindelfingen (D)
«From Picasso to Koons: the artist as jeweler», Bass Museum of Art, Miami, FL (USA)
«Studio Beineix», Musée des Années Trente - Espace Landowski, Boulogne-Billancourt (F)
«Dynamo», Galeries Nationales du Grand Palais, Paris (F)
«Du geste au langage», Rockbund Art Museum, Shanghai (CN)
- 2012 «Garden of Learning», Busan Biennale, Busan (KR)
«The fourth Guangzhou Triennial, the Unseen», Guangdong Museum of Art, Guangzhou (CN)
«La commande contemporaine à la chalcographie du Louvre», Musée du Louvre, Paris (F)
«Ghosts in the machine», New Museum, New York, NY (USA)
«François Morellet / Gerhard von Graevenitz - Moving Spirit», Sperone Westwater Gallery, New York, NY (USA)
«Who's afraid of red, yellow and blue ?», La Maison Rouge, Paris (F)
«Forme et informe», Musée des Beaux-Arts, Dole (F)
«Lux Perpetua», Galerie Kamel Mennour, Paris (F)
«Mouvement et Lumière», Villa Datriis, L'isle-sur-la-Sorgue (F)
«Tracing the grid. The grid in Art after 1945», Stiftung Kunstmuseum, Stuttgart (D)
«Pour que les murs se souviennent», Galerie Aline Vidal, Paris (F)
«Trait papier, un essai sur le dessin contemporain», Musée des Beaux-Arts, La-Chaux-de-Fonds (CH)
«Immagine della luce», Villa Clerici, Milano (I)
- 2011 «Personal structures», Palazzo Bembo, Venezia (I)
Galerie Mark Müller, Zürich (CH)
«Plus de lumière», Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg (D)
«La monochrome sous tension», Galerie Tornabuoni, Paris (F)
«Sur mesures», Musée Réattu, Arles (F)
«PLC Punto - línea - curva», Centro Cultural Borges, Buenos Aires (ARG)
«Dessins contemporains du musée d'art & la collection Philippe Piguet», Musée d'Art, Toulon (F)
«Daimler Art Collection - Conceptual tendencies 1960s to today», Daimler



- Contemporary, Berlin (D)
«New Tendencies 50 years later (1961 - 1973)», Muzej Suvremene Umjetnosti, Zagreb (CR)
«Art & Stars & Cars», Mercedes-Benz Museum, Stuttgart (D)
«Theme & variations - Script and space / Gastone Novelli and Venice», Peggy Guggenheim Collection, Venezia (I)
«MADI Carmelo Arden Quin & Co», Musée d'art et d'histoire, Cholet (F)
«Picasso to Koons, artist as jeweler», Museum of Art and Design, New York, NY (USA)
«Within / Beyond Borders», Byzantine & Christian Museum, Athen (GR)
- 2010 «1. Biennale für Internationale Lichtkunst Ruhr 2010», Unna (D)
«Gipfeltreffen der Moderne», Das Kunstmuseum Winterthur - Museum der Moderne Salzburg (A)
«Bense und die Künste», ZKM | Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe (D)
- 2009 «Libertad, Igualdad, Fraternidad», Centro Huarte de Arte Contemporáneo, Huarte (ES)
«re-connaître», Paksi Képtár, Paks (H)
«When ideas become form», Galerie Dr. Dorothea van der Koelen, Mainz (D)
«first choice / raum 3», Galerie Mark Müller, Zürich (CH)
«Libertad, Igualdad, Fraternidad», ALCALÁ 31 - Sala de Exposiciones, Madrid (E)
«Konkret, Die Sammlung Heinz + Anette Teufel», Kunstmuseum Stuttgart - Galerie der Stadt Stuttgart (D)
«Capolavori della modernità», La collezione del Kunstmuseum Winterthur, Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto (I)
«Chance Aesthetics», Mildred Lane Kemper Art Museum, Saint Louis, MO (USA)
Drawing Sculpture: Zeichnung, Skulptur, Video aus der Daimler Kunstsammlung - Daimler Contemporary, Berlin (D)
«A França no MAC», Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo (BR)
«HELLWACH GEGENWÄRTIG», Marta Herford (D)
«Das Quadrat in der Sammlung», Stiftung für Konkrete Kunst, Reutlingen (D)
«When Ideas Become Form - 30 Years of Gallery», La Galleria Dorothea van der Koelen, Venezia (I)
«Art Minded V: Ron Klein Breteler collection», Stedelijk Museum Schiedam, Schiedam (NL)
«Au pied de la lettre - Domaine départemental de Chamarande», Centre d'art contemporain, Chamarande (F)
«Gipfeltreffen der Moderne - Das Kunstmuseum Winterthur», Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn (D)
«Something else!!!!», MAN - Museo d'Arte di Nuoro, Nuoro (I)
«Vivre l'art - collection Venet», Espace de l'art concret, Mouans Sartoux (F)
- 2008 «is it tomorrow yet?», Singapore Art Museum, Singapore (SGP)
«Licht & Gold», Galerie Proarta, Zürich (CH)
«Mes années 60-70», Galerie Denise René - Espace Marais, Paris (F)
«tool box», Entre-deux, Nantes (F)
«Atelier - Edition Fanal», Paksi Képtár, Paks (H)
«sehen ganz nah und sehr fern», Die Städtische Sammlung Erlangen - Überblicke VII, Kunstpalais Erlangen (D)

Galerie Hafnerstrasse 44 T +41 (0)44 211 81 55 mail@markmueller.ch
Mark Müller CH - 8005 Zürich F +41 (0)44 211 82 20 www.markmueller.ch



«Paysages», Centre d'art contemporain de Pontmain (F)
«RUPTURES ET HERITAGES (les années 70)», Royal Museums of Fine Arts of
Belgium, Bruxelles (BE)
«Vera Molnar - François Morellet», Museum of Fine Arts, Budapest (H)
«The Rational Eye - Geometric, Optical, Kinetic and Programmed Art», International
Centre of Graphic Arts, Ljubljana (SLO)
«To Infinity and Beyond: Mathematics in Contemporary Art», Heckscher Museum of
Art, Huntington, NY (USA)
«Color Chart: Reinventing Color, 1950 to Today», MoMA - Museum of Modern Art,
New York, NY (USA)