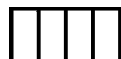


Joseph Marioni

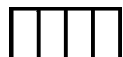
1943 Born in Cincinnati, OH (USA)
Lives and works in New York, NY (USA)

Selected Solo Exhibitions

- 2023** «Vom Geschmack eines Apfels», PEAC Museum, Freiburg (D)
- 2022** «liquid light – portraits of color», Galerie Mark Müller, Zürich (CH)
- 2018** «Liquid Light», Museum Wiesbaden (D)
- 2017** «6 Paintings», Galerie Mark Müller, Zürich (CH)
- 2016** «Liquid Light», Luca Tommasi, Arte Contemporanea, Milan (I)
- 2015** «Notations / Joseph Marioni: Paintings, 2000–2015», Philadelphia Museum of Art, Philadelphia, PA (USA)
«Liquid Light», DAAP – Reed Gallery – UC, Cincinnati (USA)
- 2013** «Joseph Marioni», Museum gegenstandsfreier Kunst, Otterndorf (D)
«Painting at seventy», Galerie Mark Müller, Zürich (CH)
«Marioni / MacPherson», UQ Art Museum, St. Lucia, Queensland (AUS)
- 2012** «Paintings», Hengesbach Gallery, Berlin (D)
- 2011** «Joseph Marioni», Galerie Rolf Hengesbach, Berlin (D)
«Paintings from the 1970's», Galerie Mark Müller, Zürich (CH)
«90 Years of New: Joseph Marioni», The Phillips Collection, Washington, DC (USA)
- 2010** Baronian-Francey, Bruxelles (B)
- 2008** «Drawing Color – between Black and White», Galerie Mark Müller, Zürich (CH)
«Liquid Light», McNay Art Museum, San Antonio, TX (USA)
- 2007** University Art Gallery, University of Massachusetts, New Bedford, MA (USA)
«Liquid Light», Wade Wilson Art, Houston, TX (USA)
- 2006** Peter Blum Chelsea, New York, NY (USA)
Galerie Rolf Hengesbach, Köln (D)
- 2005** «Paintings», Renos Xippas Galerie, Paris (F)
«Paintings», Galerie Mark Müller, Zürich (CH)
- 2004** Galerie S 65, Köln (D)
- 2003** «Portrait of Color», Chac-Mool Gallery, Los Angeles, CA (USA)
Charlotte Jackson Fine Art, Santa Fe, NM (USA)
«Joseph Marioni – IRO», Amarillo Museum of Art, Amarillo, TX (USA)



- 2002 «Joseph Marioni. Blue Paintings», Howard Yezerski Gallery, Boston, MA (USA)
- 2001 «Green», Galerie Mark Müller, Zürich (CH)
Raum für Kunst, München (D)
- 2000 «Joseph Marioni. Four Paintings», University Art Museum, University of
Queensland, Brisbane (AUS)
- 1999 «Paintings 1990 - 1999» Columbus Museum of Art, Columbus, OH (USA)
- 1998 «Paintings 1992 - 1998», Peter Blum Gallery, New York, NY (USA)
«Paintings 1970 - 1998. A Survey», Rose Art Museum, Brandeis University,
Waltham, MA (USA)
- 1996 «Private Icons. Paintings - 1980 to 1995», Kunstmuseum St. Gallen (CH)
«Paintings - 1978 to 1995», Wiener Secession, Wien (A)
- 1995 «Private Icons. Paintings - 1980 to 1995» Kunsthalle Baden-Baden (D)
«Eight Paintings», Galerie Mark Müller, Zürich (CH)
»Six Paintings», Galerie nächst St. Stephan, Wien (A)
- 1994 «Eight Paintings», Galerie S65, Aalst (B)
- 1993 «Three Paintings», Galerie Rupert Walser, München (D)
«Five Paintings», Galerie nächst St. Stephan, Wien (A)
«Paintings», Kunsthalle Winterthur (CH)
«Paintings», Kunstverein Lüneburg (D)
- 1992 «Four Paintings», Galerie Rolf Ricke, Köln (D)
«Seven Paintings», Galerie Buchmann, Basel (CH)
- 1991 «Eight Paintings», Galerie S65, Aalst (B)
«Six Paintings», Galerie Mark Müller, Zürich (CH)
- 1990 «Six Paintings», Galerie Rolf Ricke, Köln (D)
«Six Paintings», Laure Genillard Gallery, London (UK)
- 1989 «Ten Paintings», Galerie S65, Aalst (B)
- 1988 «Three Paintings», Galerie Rupert Walser, München (D)
«Five Paintings», Lorence-Monk Gallery, New York, NY (USA)
«Paintings», Museum Abteiberg, Mönchengladbach (D)
- 1987 «Eight Paintings», Galerie Rolf Ricke, Köln (D)
- 1986 «Five Paintings», The Clocktower, New York, NY (USA)
- 1985 «Three Paintings», Gittins Gallery, University of Utah, Salt Lake City, UT (USA)
- 1984 «Two Paintings», Raum für Malerei, Köln (D)
- 1983 «One Painting», Galerie Rupert Walser, München (D)



- 1982 «Two Paintings», Raum für Malerei, Köln (D)
- 1981 «Six Paintings», Galerie Nordenhake, Malmö (S)
«Five Paintings», Cerf Gallery, San Francisco, CA (USA)
- 1976 «Two Paintings», Courtesy Bykert Gallery, New York, NY (USA)
- 1975 «Two Paintings», Artists Space, selected by Brice Marden, New York, NY (USA)

Selected Group Exhibitions

- 2021 «Joseph Marioni, Michael Toenges, Peter Tollens: Drei Maler», Galerie Albrecht, Berlin (DE)
«NOTHINGTOSEENESS», Akademie der Künste, Berlin (DE)
«In die Weite», Kolumba Art Museum, Cologne (DE)
- 2020 «Nearby – Wie Bilder zeigen!», PEAC Museum, Freiburg (DE)
«XXX the II.», Galerie Mark Müller, Zurich
- 2019 «Parallel #19», Galerie Mark Müller, Zürich (CH)
«Monochrom II», Sebastian Fath Contemporary, Mannheim (DE)
«Single, but happy», Galerie Mark Müller, Zurich
«Dialogues #1 Baronian Xippas Brussels», Galerie Xippas, Paris (F)
«Alles Farbe! Jörn Stoya und die Sammlung des Museum Morsbroich», Museum Morsbroich, Leverkusen (DE)
«Now Is The Time», Kunstmuseum Wolfsburg (DE)
- 2018 «Savoir-faire & laisser-faire», Galerie Mark Müller, Zürich (CH)
- 2017 «Westfarbe», Kunstmuseum Gelsenkirchen, Gelsenkirchen (D)
«The Revolution is dead – long live the Revolution! From Malevitch to Judd», Zentrum Paul Klee / Kunstmuseum Bern, Bern (CH)
Abstract Painting Now! Kunsthalle Krems, Krems an der Donau (A)
- 2016 Die Frick Kollektion, Works of the Kunstsammlung Mezzanin Liechtenstein (LIE)
WUNDERN, Kunstmuseum Appenzell, Appenzell (CH)
«Logo – die Kunst mit dem Zeichen», Museum für konkrete Kunst, Ingolstadt (D)
«My Abstract World», Stiftung Olbricht / Me Collectors Room, Berlin (D)
«WestFarbe», raum 2810 Bonn (D)
«Berkeley Eye: Perspectives from the Collection», UC Berkeley Art Museum, Berkeley CA (USA)
«Blue Scale [Cool Spectrum]», Larry Becker Contemporary Art, Philadelphia PA (USA)
«Tango Them Basel», Galerie Mark Müller, Zürich (CH)
«Die van Aalst», Cultuurcentrum Belgica Dendermonde (BE)
«Group Show with Ron Gorchov, Peter Halley, Joseph Marioni, Olivier Mosset, Joshua Smith», A Baronian, Bruxelles (BE)
- 2014 «White – Aspects of a Colour in Classical Modern and Contemporary Art», Museum Kulturspeicher, Würzburg (D)



- «Manet, Cézanne, Van Gogh, Albers, Kelly, Marioni, Mondrian - aus aller Welt zu Gast», Kunsthalle Mannheim (D)
«diezeiten: More than fifteen minutes», Halle 14, Leipzig (D)
«Elementare Malerei», Kunstmuseum St. Gallen (CH)
- 2013 «Reason and Belonging. John Zinsser and Related Painters», kunstgaleriebonn, Bonn (D)
«Farblichter», Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg (D)
Marioni | MacPherson, UQ Art Museum, Queensland (AUS)
- 2012 «Joseph Marioni & William Eggleston», Galerie Hengesbach, Berlin (D)
«For Example Painting», Galerie Mark Müller, Zürich (CH)
- 2011 «The Long Curve: 150 Years of Visionary Collecting at the Albright-Knox Art Gallery», Albright-Knox Art Gallery, Buffalo, NY (USA)
Galerie Mark Müller, Zürich (CH)
«Farbe im Fluß», Weserburg / Museum für moderne Kunst, Bremen (D)
«Incidents Maîtrisés», Espace de l'Art Concret, Mouans-Sartoux (F)
«Abstract Now», BAM/PFA, Berkeley, CA (USA)
«Joseph Marioni and Peter Tollens», Wade Wilson Art, Houston, TX (USA)
- 2010 «Anti-Icon», Eaton Fine Art Inc., West Palm Beach, FL (USA)
«Pushing more Pictures», Hengesbach Gallery, Berlin (D)
«Alberto Giacometti - The Origin of Space», Kunstmuseum Wolfsburg (D)
«Out of the Cartouche», MODEM Centre for Modern and Contemporary Arts, Debrecen (H)
«Noli me tangere!», KOLUMBA, Köln (D)
«Thirty Years of Collecting: A recent Gift to the Museum», Scottsdale Museum of Contemporary Art, Scottsdale, AZ (USA)
«Bildgründe», Galerie Ulrich Mueller, Köln (D)
«Painting: Process and Expansion from the 1950's till Now», MUMOK, Wien (A)
«White Album», Wade Wilson Art, Houston, TX (USA)
«PUSHING more PICTURES», Hengesbach Gallery, Berlin (D)
- 2009 «Monochrome Paintings», Guest Exhibition of the Vass Collection, Museum of Fine Arts, Budapest (H)
- «James Turrell - The Wolfsburg Project», Wolfsburg (D)
Contemporary Works from the Cleve Carney Collection, Elmhurst Art Museum, Elmhurst, IL (USA)
«Painting and Its Environs», Palacio de Sastago, Zaragoza (E)
«Against the Grain - 15 years Collection», Kunstmuseum Wolfsburg (D)
«Beneath the SEEN», Wade Wilson Art, Houston, TX (USA)
«Extreme Possibilities | New Modernist Paradigms», The Painting Center, New York, NY (USA)
«XXL SAMMLUNG», Kunstraum Alexandre Bürkle, Freiburg (D)
- 2008 «Weight Watchers», Galerie Xippas, Paris (F)
«Works on Paper: The Natalie and Irving Forman Collection», Albright-Knox Art Gallery, Buffalo, NY (USA)
«American Art Since 1945: In a New Light», McNay Art Museum, San Antonio, TX (USA)



«John Beech, Dante Marioni, Joseph Marioni», group installation, Howard Yezerski Gallery, Boston, MA (USA)

«Beneath The Surface», Nils Stærk Contemporary Art, Kopenhagen (DK)

2007 «Paragons: New Abstraction from the Albright-Knox Art Gallery», Doris McCarthy Gallery, Toronto (CND)

«LA VIDA PRIVADA», Colección Joseph Ma Civit, Centro De Arte Y Naturaleza - Fundación Beulas, Huesca (E)

Accrochage, Galerie Mark Müller, Zürich (CH)

«Japan and the West», The Fulfilled Emptiness, Kunstmuseum Wolfsburg (D) (cat.)

KOLUMBA MUSEUM, Kunstmuseum des Erzbistums Köln (D) (cat.)

«Cincinnati Collects», Contemporary Arts Center, Cincinnati, OH (USA)

Selections from the Concrete, El Centro College Gallery, Dallas, TX (USA)

«All from American Part II», Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg (D)

«Painting Painting», International Monochrome Painting in the Vass Collection, Veszprem (H)

«PURE», Sean Kelly Gallery, New York NY (USA)

2006 «Langsame Bilder», Galerie Ulrich Mueller, Köln (D)

«COLOR - Drawing and Painting: Danielle Frankenthal & Joseph Marioni», Wade Wilson Art, Houston, TX (USA)

«CLEAR CUTS - Die Privatsammlung von Michaelm Stankiewicz», Weitra (A)

Contemporary Masterworks: St. Louis Collects, Contemporary Art Museum St. Louis, MO (USA)

«Line and Surface», Blumarts, New York, NY (USA)

«Some Light», Larry Becker Contemporary Art, Philadelphia, PA (USA)