



Urs Frei

**1958 Born in Zürich (CH)
Lives and works in Zürich (CH)**

Solo Exhibitions

- 2020 «Urs Frei», Galerie Mark Müller, Zürich (CH)**
- 2017 Galerie Mark Müller, Zürich (CH)**
- 2013 Galerie Mark Müller, Zürich (CH)**
- 2011 Tutti Art Galerie, Luzern (CH)**
- 2010 Galerie Mark Müller, Zürich (CH)
Kunstraum Kreuzlingen (CH)**
- 2007 Galerie Mark Müller, Zürich (CH)**
- 2005 Galerie Mark Müller, Raum 3, Zürich (CH)**
- 2004 «GARTenflügel», Ziegelbrücke (CH)
Birner & Wittmann Galerie, Nürnberg (D)**
- 2003 Galerie Mark Müller, Zürich (CH)**
- 2002 Erfrischungsraum, Luzern (CH)**
- 1997 Galerie Walcheturm, Zürich (CH)
Biennale di Venezia, Chiesa San Stae, Venezia (I) (cat.)
Galerie Rolf Ricke, Köln (D)
Galerie Hauser, Wirth & Presenhuber, Zürich (CH)
Kunstkasten Winterthur (CH)**
- 1995 Raum aktueller Kunst, Wien (A)
Galerie Patrick Roy, Lausanne (CH)**
- 1994 Edition Copyright Tutti, Verduno (I)
Galerie Walcheturm, Zürich (CH)
Kunsthalle Zürich (CH) (cat.)**
- 1993 Kunsthof WBK, Zürich (CH)
Galerie Rolf Ricke, Köln (D)
Galerie Patrick Roy, Lausanne (CH)**
- 1992 Galerie Walcheturm, Zürich (CH)
Galerie Francesca Pia, Bern (CH)**
- 1991 Kunsthalle Luzern (CH) (cat.)**



- 1990 Galerie Walcheturm, Zürich (CH)
Galerie Pinx, Wien (A)
- 1989 Galerie Rolf Ricke, Köln (D)
- 1988 Galerie Bob Gysin, Dübendorf (CH) (cat.)
- 1982 Raum 1+2, Leutholdstrasse, Zürich (CH) (cat.)

Group Exhibitions

- 2023 «Intuitiv. Zwei Sammlungen begegnen sich», Kunst(Zeug)Haus Rapperswil,
Rapperswil (CH)
- 2022 «it is, it isn't», Galerie Mark Müller (CH)
- 2021 «Sommervögel», Galerie Mark Müller (CH)
«Schweizer Kultur seit 1945», Aargauer Kunsthaus, Aarau (CH)
- 2019 «Single, but happy», Galerie Mark Müller, Zürich (CH)
- 2018 «Savoir-faire & laisser-faire», Galerie Mark Müller, Zürich (CH)
- 2017 «Parallel #15:...and more paintings...», Galerie Mark Müller, Zürich (CH)
- 2016 «Ding Ding», Aargauer Kunsthaus, Aarau (CH)
- 2015 «Nie Jetzt - Kunst aus Zürich», Helmhaus, Zürich (CH)
- 2014 «Elementare Malerei», Kunstmuseum St. Gallen (CH)
- 2012 «For Example Painting», Galerie Mark Müller, Zürich (CH)
«zweiundzwanzig», Galerie Mark Müller, Zurich (CH)
- 2011 Galerie Mark Müller, Zürich (CH)
- 2009 «Abstraktionen», Aargauer Kunsthaus, Aarau (CH)
- 2008 «Lust for Life», Die Sammlung Rolf Ricke, Kunstmuseum Liechtenstein (L) (cat.)
«Accrochage», Galerie Mark Müller, Zürich (CH)
- 2007 Galerie Mark Müller, Zürich (CH)
- 2006 «Schweizer Druckgraphik der Gegenwart 1980-2005», die Graphische Sammlung
der ETH Zürich zu Gast im Museum Kunstpalast, Düsseldorf (D)
«Nouvelles Collections», Centre PasquArt, Biel (CH)
«hope Despair», Zwanzig Jahre Edition Cestio, Aargauer Kunsthaus, Aarau (CH)
- 2005 «Schweizer Druckgraphik 1980-2005», Helmhaus, Zürich (CH)



- «Naturellement abstrait. L'art contemporain dans la collection Julius Bär»,
Centre d'Art contemporain, Genève (CH)
«Universalkasten», Edition Howeg Zürich, Atelierhaus Arlesheim (CH)
«Raum für Räume», Interlokal, Shedhalle / Rote Fabrik, Zürich (CH)
«Edition Cestio», Galerie Hufschmid, Zürich (CH)
«Edition Cestio», gq3, Biel (CH)
«Sweet Temptations», Dialoge mit der Sammlung Rolf Ricke, Kunstmuseum St. Gallen (CH)
- 2004 «Bilder der Malerei», Galerie Mark Müller, Zürich (CH)
«Kunstkasten Winter Ausstellung», Winterthur (CH)
- 2003 «Durchzug / Draft», 20 Jahre Stiftung Binz, Kunsthalle Zürich (CH) (cat.)
«Perpetuum Mobile», 40 Jahre Galerie Rolf Ricke, Köln (D)
«Fragmente des Paradieses», Kunsthalle Palazzo, Liestal (CH)
«Neue Räume», Aargauer Kunsthaus, Aarau (CH)
- 2002 «Ordnung im Zwielficht», Württembergischer Kunstverein, Stuttgart (D) (cat.)
«Peinture», Galerie Sfeir-Semler, Hamburg (D)
«spieglein, spieglein an der wand...», Galerie Mark Müller, Zürich (CH)
«Objet non identifié», Hans Trudel-Haus, Baden (D)
- 2001 «Peter Kneubühler: Gut zum Druck», Helmhaus Zürich (CH) (cat.)
«Muff, Muschel, Messer und andere Sachen», Graphische Sammlung der
ETH Zürich (CH)
«Hotel Thalwiler HofKunst», Thalwil (CH) (cat.)
«DIN ART4», Museum für Kommunikation, Frankfurt (D)
«Edition Howeg zu Gast im Kunstsalon Wolfsberg», Hans-Trudel-Haus Galerie und
Stiftung, Baden (CH)
«Julius Bär Art im Helmhaus zu Gast», Helmhaus, Zürich (CH) (cat.)
«extension», Shed im Eisenwerk, Frauenfeld (CH)
«Art & Music», Galerie & Edition Marlene Frei, Zürich (CH)
«Art & Music», Galerie Anton Meier, Genève (CH)
«Künstlerräume / Sammlerräume», Kunstmuseum St. Gallen (CH)
- 2000 «Das Gedächtnis der Malerei», Aargauer Kunsthaus, Aarau (CH) (cat.)
- 1999 «Curator's Digest», Helmhaus Zürich (CH)
«Im Kontext», Kunstmuseum St. Gallen (CH)
«special offer», Kunstverein Kassel (D)
Künstlerhaus Palais Thurn und Taxis, Bregenz (CH)
Secession, Wien (A) (cat.)
- 1998 «Auf der Spur», Kunsthalle, Zürich (CH)
- 1997 «Carte beige», Galerie Mark Müller, Zürich (CH)
«Zürich», Galerie Friebe, Lüdenscheid (D)
- 1996 «The Death of Death of painting», New York, NY (USA)
«wunderbar», Kunstverein Hamburg (D)
«Berlin Mitte», Sophienstrasse, Berlin (D)
- 1995 «Gramercy Park Hotel», New York, NY (USA)
«Tout est Sculpture», Môtier (CH) (cat.)



- 1994 «Passing Through», Galerie Walcheturm, Zürich (CH)
8th Triennial of India, New Delhi (IND)
«A la crème», Galerie Renate Schröder, Köln (D)
«Der Stand der Dinge», Kölnischer Kunstverein, Köln (D) (cat.)
Galerie im Taxispalais, Innsbruck (A)
- 1993 Stiftung Binz, Zürich (CH) (cat.)
«Andacht», Galerie de la Tour, Basel (CH)
«Exchange II», Shedhalle, Zürich (CH)
«X Hoch 2», Kleines Helmhaus, Zürich (CH)
- 1992 «Di Plastica», Galerie Monica de Cardenas, Milano (I)
«Sortiment», Basel (CH)
- 1991 Galerie Ulrike Zumtobel, Wien (A)
«Extra Muros», Zeitgenössische Schweizer Kunst, Musée Cantonal des Beaux-Arts, Lausanne (CH) / Musée d'Art et d'Histoire, Neuchâtel (CH) / Elac, Lyon (F) (cat.)
«Kunst, Europa», Kunstverein Münster (D) (cat.)
«Wandstücke 2», Galerie Bob van Orsouw, Zürich (CH)
«Chamer Räume», Cham (CH) (cat.)
Laure Genillard Gallery, London (UK)
- 1990 «3 Tage Umhausen», Umhausen (A)
8th International Small Sculpture Triennial of Budapest (H) (cat.)
«Spiel der Spur», Shedhalle, Zürich (CH) (cat.)
- 1989 «Melencolia», Galerie Grita Insam, Wien (A) (cat.)
«igitur», Kunsthalle Winterthur (CH) (cat.)
«Sei Artisti Svizzeri in Contrapposizione», Palazzo dei Priori / Palazzo del Vescovato, Perugia (I) (cat.)
«Aus meiner Sicht», Kölnischer Kunstverein, Köln (D)
«Wandstücke 1», Galerie Bob van Orsouw, Zürich (CH)
- 1988 «Polyglott», Galerie Rolf Ricke, Köln (D)
«Zart», Forum Stadtpark, Graz (A) (cat.)
«Kunstszene Zürich», Kunsthaus Zürich (CH) (cat.)
- 1987 Spazioarte, Mendrisio (CH)
- 1986 Galerie Amer, Wien (A)
Gemeindegalerie Emmen, Emmenbrücke (CH)
«Auf dem Rücken des Tigers», Shedhalle, Zürich (CH) (cat.)
- 1983 «Von 12 bis 12», Staatliche Hochschule für bildende Künste / Städelschule, Frankfurt (D)