

Reto Boller

1966 Born in Zürich (CH)
Lives and works in Zürich (CH) and Stuttgart (D)

Selected Solo Exhibitions

- 2022** «Straight Story», Galerie Mark Müller, Zürich (CH)
- 2021** «bereit zu tragen», Kunsthalle Arbon (CH)
- 2019** «Einmal täglich», Galerie Mark Müller, Zürich
- 2018** Galerie Onrust, Amsterdam, «Reto Boller & Markus Weggenmann»
- 2016** «Kunst im Kombi», Museum Langmatt, Baden (CH)
«Strömung», Galerie Mark Müller, Zürich (CH)
- 2015** «gymball stunt», Galerie Müller-Roth, Stuttgart (D)
- 2013** «Einfach dreifach», Museum für konkrete Kunst, Ingolstadt (D)
«Ausfluglöcher», Galerie Diane Kruse, Hamburg (D)
«Verlorene Form», Galerie Mark Müller, Zürich (CH)
- 2012** «Nachschlag», Kunstverein Wilhelmshöhe, Ettlingen (D)
- 2011** «Aufsetzpunkt», Kunst(Zeug)Haus, Rapperswil-Jona (CH) (cat.)
«Schilderung», Galerie Müller-Roth, Stuttgart (D)
- 2010** «Hanglage», Häusler Contemporary, München (D)
«VOUS ETES ICI», Amsterdam (NL)
- 2009** «Senderöhren und Schallschatten», Galerie Mark Müller, Zürich (CH)
«Unterholz», Galerie Müller-Roth, Stuttgart (D)
- 2007** «Malerei x 3», Galerie Mark Müller, Zürich (CH)
«VOUS ETES ICI», Amsterdam (NL)
- 2006** Art Unlimited, Art 37 Basel, mit Galerie Mark Müller, Zürich (CH)
James Nicholson Gallery, New York, NY (USA)
Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg im Breisgau (D)
Galerie Müller Roth, Stuttgart (D)
- 2005** Kunsthalle Winterthur (CH)
Galerie Mark Müller, Zürich (CH)
- 2004** «VOUS ETES ICI», Amsterdam (NL)
- 2003** Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen (CH) (cat.)
- 2002** Galerie Müller-Roth, Stuttgart (D)

Galerie Mark Müller, Zürich (CH)
«VOUS ETES ICI», Amsterdam (NL)

- 2001 Wolfsberg Executive Center, Ermatingen (CH)
- 2000 «Förderkoje», Art Cologne, Köln (D)
Forum d'art contemporain, Sierre (CH)
Kunstverein St. Gallen in Katharinen, St. Gallen (CH)
Galerie Mark Müller, Zürich (CH)
- 1997 Forum Vebikus, Schaffhausen (CH)
Galerie Mark Müller, Zürich (CH)

Selected Group Exhibitions

- 2023 «Sitting in a tin can» Kunstverein Wagenhalle, Stuttgart (DE)
- 2022 «Raum für phantasievolle Aktionen» Kunstmuseum Bonn, Bonn (DE)
«it is, it isn't», Galerie Mark Müller (CH)
«Liebe Grüsse», Museum Langenthal (CH)
«Davor · Darin · Danach - Die Sammlung im Wandel», Aargauer Kunsthaus (CH)
«Grenzenlos», Kunsthaus Zofingen (CH)
- 2021 «Sommervögel», Galerie Mark Müller
«Vorüber_Gehend, Idylle und Künstlichkeit», Biennale Kulturort Weiertal,
Winterthur (CH)
- 2020 Parallel 21 «Works on paper», Galerie Mark Müller, Zürich (CH)
«XXX die II.», Galerie Mark Müller, Zürich (CH)
«XXX die I.», Galerie Mark Müller, Zürich (CH)
- 2019 Kunstmuseum Winterthur, «Reality Check»
«Single, but happy», Galerie Mark Müller, Zürich (CH)
- 2018 Galerie Mark Müller, Zürich (CH), «Savoir-faire & laisser-faire»
Zeughaus Uster, «MK2- Zwölf Positionen zeitgenössischer Malerei (Kat.)»
Häusler Contemporary, Zürich, «Negotiating Geometry»
Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg/Breisgau, «Blickwechsel. Werke aus der
Sammlung»
Galerie Mueller-Roth, «Kukuk, Multiples, Druckgrafik und Künstlerbücher»
- 2017 «Parallel #15:...and more paintings...», Galerie Mark Müller, Zürich (CH)
«ROT KOMMT VOR ROT», Museum Ritter, Waldenbuch, (D)
«IAN ANÜLL - PEINTURE EN PROMO», Haus für Kunst Uri, Altdorf (CH)
Artgenève, mit Häusler Contemporary, Reto Boller, Jose Davila, Brigitte Kowanz,
Roman Signer Genf, (CH)
- 2016 «Spektralkomik», Mitgliederausstellung des KV Gästezimmer e.V., Kunstverein
Gästezimmer, Stuttgart-Möhringen (D)
«Blumen für die Kunst», Aargauer Kunsthaus, Aarau (CH)

«blind!date*», Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg (D)

- 2015 «45 Jahre Sammelleidenschaft: Peter und Elisabeth Bosshard und ihre Sammlung Schweizer Gegenwartskunst», Kunst(Zeug)Haus, Rapperswil (CH)
«Biennale Skulpturen-Symposium», Kulturort Galerie Weiertal, Winterthur (CH)
«Don't shoot the painter. Dipinti dalla UBS Art Collection», Gallerie d'Arte Moderna, Milano (I)
«Verkehrte Welt», Häusler Contemporary, Zürich (CH)
«Spiegel lügen», Verein für Editionsgrafik, Zürich (CH)
- 2014 «Elementare Malerei», Kunstmuseum St. Gallen (CH)
«Sie griff in den Tomatensalat und schob sich ein Stück Rot in den Mund», Häusler Contemporary, München (D)
- 2013 «SPACES», Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg/Breisgau (D)
«Gasträume 2013», Kunst auf öffentlichen Plätzen Zürichs, Zürich (CH)
«Doppelbock», Kunstverein Neuhausen und Kunstverein Gästezimmer, Stuttgart (D)
«Dialog-Triolog», Museum Biedermann, Donaueschingen (D)
«Six memos for the next...», Magazin 4, Bregenzer Kunstverein (D)
«Das kleine Schwarze», Häusler Contemporary, München (D)
«Behaglich ist anderswo», Kunstzeughaus Rapperswil (CH)
«warming up the house», Museum Bäregasse, Zürich (CH)
«Papierarbeiten», Galerie Müller-Roth, Stuttgart (D)
- 2012 «Solitaires», Galerie Mark Müller, Zürich (CH)
«Vergessen Sie nicht die Wuchskraft der Bambuswurzeln!», Villa Merkel, Galerien der Stadt Esslingen am Neckar (D)
«Catch of the Year 2012», Dienstgebäude, Zürich (CH)
- 2011 «Voilà-Aka-Gastspiel in der Staatsgalerie», Staatsgalerie Stuttgart, Stirling-Halle (D)
«Back to the Future», Kunstmuseum St. Gallen (CH)
- 2010 7. Triennale de l'Art Imprimé Contemporain, Musee des Beaux-Arts, Le Locle (CH)
«Malerei? Zeichnung? Objekt?», Kunst(Zeug)haus, Rapperswil-Jona (CH)
- 2009 «Homage an das Quadrat », Museum Ritter, Waldenbuch (D) (cat.)
«VOUS ETES ICI», Amsterdam (NL)
«Das Gedächtnis der Bilder - 500 Jahre Kunst in Schaffhausen», Museum Allerheiligen, Schaffhausen (CH)
Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg im Breisgau (D)
«Bodenständig», Tinderbox, Hamburg (D)
- 2008 «Zwischenlandung», Museum Franz Gertsch, Burgdorf (CH)
«There is desire left (Knock, Knock)», Werke aus der Sammlung Nationale Suisse, Museum Wiesbaden (D) und Kunstmuseum Bern (CH) (cat.)
«Der lange Atem - Schweizer Kunst 1978-2008», aus der Sammlung Elisabeth und Peter Bosshard, Kunstzeughaus, Rapperswil-Jona (CH)
- 2007 Helmhaus Zürich (CH)
- 2006 «Les archipels imaginaires», Kunsthalle Fri-Art, Fribourg (CH)
Helmhaus Zürich (CH)
«I may be some time...», James Nicholson Gallery, New York, NY (USA)

- «Ordnung und Verführung», Haus Konstruktiv, Zürich (CH)
«floating forms - abstract art now», Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen (D) (cat.)
«Bekanntmachungen, Die Ruhe im Sturm», Kunsthalle Zürich (CH)
«VOUS ETES ICI. A world without paper», Amsterdam (NL)
- 2005 «Sechzehnzechnplus», Galerie Müller-Roth, Stuttgart (D)
«Malerei als Konzept», Kunstsalon Wilde Gans, Berlin (D)
«Sweet Temptations, Dialoge mit der Sammlung Rolf Ricke», Kunstmuseum St. Gallen (CH)
- 2003 «VOUS ETES ICI», Suite voices 5, Amsterdam (NL)
- 2002 «...ein Himmel wie blaues Porzellan», Villa Merkel, Esslingen/Neckar (D) (cat.)
«Schweizer Kunst-aktuell.», aus der Sammlung Elisabeth und Peter Bosshard, IG Halle alte Fabrik, Rapperswil (CH)
Galerie Mark Müller, Zürich (CH)
- 2001 «Künstlerräume/Sammlerräume», Kunstmuseum St. Gallen (CH)
«Die Pracht erwacht», Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen (CH) (cat.)
«Collection Cahiers d'artistes», Centre Pasquart, Kunsthaus Biel (CH)
«close up», Kunstverein Hannover (D) (cat.)
- 2000 «Das Gedächtnis der Malerei», Aargauer Kunsthaus, Aarau (CH) (cat.)
«close up», Kunstverein Freiburg im Breisgau (D)
«close up», Kunstverein Baselland, Muttenz (CH) (cat.)
- 1999 Forum d'art contemporain, Sierre (CH)
«Prosart», Raum für aktuelle Kunst, Luzern (CH)
«Direkt auf die Wand (Malerei V)», Galerie Mark Müller, Zürich (CH)
- 1998 «Eidgenössischer Wettbewerb für freie Kunst», Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen (CH) (cat.)
«Sensation der Farbe (Malerei III)», Galerie Mark Müller, Zürich (CH)
Musée d'Art et d'Histoire, Neuchâtel (CH)
«Regel und Abweichung, Schweiz konstruktiv 1960-1997», Haus für konstruktive und konkrete Kunst, Zürich (CH) (cat.)
- 1997 «Eidgenössischer Wettbewerb für freie Kunst», Musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne (CH) (cat.)
«Junge Kunst International 97», Overbeck-Gesellschaft, Lübeck (D) (cat.)
- 1996 «Eidgenössischer Wettbewerb für freie Kunst», Centre d'Art Contemporain, Genève (CH)
Kunsthalle Bern (CH)
Centre d'Art en l'Île, Genève (CH)
«Young Art », Schöllerareal, Zürich (CH) (cat.)
- 1995 Galerie Mark Müller, Zürich (CH)
«VON NAH», Kunsthalle Zürich (CH)
- 1994 Pinkus Gallery, Brooklyn, NY (USA)

1993 «Acryl, Kunstharz und Schokolade», Projektraum Hohlstrasse, Zürich (CH)

Selected Works in Public Space

- 2016- Schweizerische Nationalbank, Zürich, eingeladener Wettbewerb
2019
- 2012- Neubau Hochschule der Medien, Stuttgart (D) (mit Guido Vorburger)
2014
- 2009- Versicherungskammer Bayern, München (D)
- 2007- Neubau Institut für Nanotechnologie, Forschungszentrum Karlsruhe (D)
2008 (Zusammenarbeit mit Guido Vorburger, Zürich)
- 2003- Neubau Gemeindeverwaltung Affoltern a.A. (CH)
2005 (Architekten Müller Sigrist, Zürich)
- 2002- Mitarbeit Farbkonzept, Veterinärmedizinische Fakultät, Universität Bern (CH)
2004 (Schär Architekten, Bern)
- 2001- Neubau Schulhaus Laubegg, Winterthur (CH)
2002 (Architekten Meier, Schneider, Gmür, Winterthur)

Awards/Grants

- 2017 Förderpreis des Kantons Zürich
- 2012 Anerkennungspreis der UBS Kulturstiftung, Zürich
- 2008 art-Karlsruhe Preis, zusammen mit der Galerie Müller-Roth, Stuttgart (D)
- 2006 ATU PRIX, Auszeichnung für Kunst am Bau, Klinik der Veterinärmedizinischen Fakultät, Universität Bern, Um-/Neubau
- 2004 Atelierstipendium Berlin (D), Zuger Kulturstiftung Landis&Gyr
2002 Stipendium des Kantons Zürich
- 2001 Stipendium der Stadt Zürich
Stipendium des Kantons Zürich
- 2000 Leistungspreis der Hochschule für Gestaltung und Kunst, Zürich
Stipendium der Stadt Zürich
- 1999 Stipendium des Kantons Zürich

- 1998** **Eidgenössischer Preis für freie Kunst**
Pro Helvetia, Collection Cahier d'artistes

- 1997** **Eidgenössischer Preis für freie Kunst**
Providentia-Preis Young Art
Atelier der Stadt Zürich in Genua (I)

- 1996** **Eidgenössischer Preis für freie Kunst**
Stipendium der Stadt Zürich

- 1994** **Erasmus-Stipendium/Hogeschool voor de Kunsten, Arnhem (NL)**