



Sabian Baumann

**1962 Born in Zug (CH)
Lives and works in Zürich (CH)**

Selected Solo Exhibitions

- 2021 «Signe et Sentiment», Espace Picto, Genf (CH)**
- 2020 «Näher beim Mond», Galerie Mark Müller, Zürich (CH)
«When The Sick Rule The World», alte Fabrik, Rapperswil (CH)
«Beeing Safe Is Scary», Contemporary Art Festival Survival Kit 11, Latvian Centre for Contemporary (LV)
«Sommer des Zögerns», Kunsthalle Zürich (CH)
«Zukunftsarchiv - mobile Plattform für Allianzen eines intersektionalen Aktivismus», Shedhalle Zürich (CH) (Ausgestellt auf Instagram wegen Coronavirus)**
- 2019 «Maske», Aargauer Kunsthaus, Aarau (CH)
«News!», Erwerbungen im Kontext der Sammlung, Kunstmuseum Luzern (CH)**
- 2018 «die grosse um_ordnung», Helmhaus, Zürich (CH)
«World of Interiors», Kunstmuseum, St.Gallen (CH)
«12 Moons», Schwules Museum, Berlin (DE)
«Karneval der Tiere», Kunstmuseum Luzern (CH)**
- 2017 «Yellow Creature», Kunstmuseum Luzern (CH)
«Crip Magazine Convention», Künstlerhaus Birschwil, Innsbruck (AT)**
- 2016 «Portraits», Galerie Mark Müller, Zürich (CH)
«Von Gestern bis Morgen», Centre Culturel Suisse, Paris (F)**
- 2014 «Horizontales Paradies», Kunstmuseum Luzern
«The Alphabet of Feeling Bad & An Unhappy Archive», mit Karin Michalski, Badischer Kunstverein, Karlsruhe (D)**
- 2013 «The Alphabet of Feeling Bad & An Unhappy Archive», mit Karin Michalski, Les Complices, Zürich (CH)**
- 2011 «Himmelhund», Haus Zumikon, Institut für moderne Kunst, Nürnberg (D)
«Finger aus Licht», Galerie Mark Müller, Zürich (CH)**
- 2010 «I wish I were blind», with Katja Bassanini, Kunsthalle Lugano (CH)**
- 2009 «Es», with Gitte Schäfer & Francisco Sierra, Kunsthaus Langenthal (CH)**
- 2008 «Death of the Cool», Galerie Mark Müller, Zürich (CH)**
- 2007 «jetzt und immer», Les Complices, Zürich (CH)**
- 2006 «unbill», with Anina Schenker, K3 Projekt-space, Zürich (CH)**



- 2004 «Earthboy», Galerie Mark Müller, Zürich (CH)
- 2003 «Du», Kunsthalle Winterthur (CH)
- 2002 Helmhaus, Zürich (CH)
- 2001 «Floatingskills», Stadtgalerie, Bern (CH)
«05.06.50784», Galerie Mark Müller, Zürich (CH)
«photo fading», Erfrischungsraum, Luzern (CH)
- 2000 «candy trap and liquid dream», Center for the Arts, City Festival, Hongkong (CN)
- 1999 «HEDAH», Maastricht (NL)
«05.06.50783», Kunsthof, Zürich (CH)
Galerie Mark Müller, Zürich (CH)
- 1998 «Dicke Hände», Aargauer Kunsthhaus, Aarau (CH)

Selected Group Exhibitions

- 2021 «Sommervögel», Galerie Mark Müller
«Art as Connection», Aargauer Kunsthhaus, Aarau
- 2020 «When The Sick Rule The World», Altefabrik, Rapperswil-Jona (CH)
Zukunftsarchiv - mobile Plattform für Allianzen eines intersektionalen Aktivismus,
Shedhalle Zürich (wegen Coronavirus ausgestellt ab ende April auf Instagram:
Zukunftsarchiv, Aktivismus_intersektional)
- 2019 «Maske», Aargauer Kunsthhaus, Aarau (CH)
News! Erwerbungen im Kontext der Sammlung, Kunstmuseum, Luzern (CH)
- 2018 «Savoir-faire & laisser-faire», Galerie Mark Müller, Zürich (CH)
«refaire le monde» * PROPOSITION zeigt die grosse um_ordnung,
Helmhaus, Zürich (CH)
«World of Interiors», Kunstmuseum, St. Gallen (CH)
«12 Moons», Schwules Museum, Berlin (D)
«Karneval der Tiere», Kunstmuseum, Luzern (CH)
- 2017 «Yellow Creature», Kunstmuseum Luzern, Luzern (CH)
«Crip Magazine Convention», Künstlerhaus Büchsenhausen, Innsbruck (A)
- 2016 Edition August 2016, Verein für Originalgrafik, Zürich (CH)
Edition Mai 2016, Verein für Originalgrafik, Zürich (CH)
- 2015 «Das Dreieck der Liebe - Körperlichkeit und Abstraktion in der Zürcher Kunst»,
Helmhaus Zürich (CH)
«45 Jahre Sammelleidenschaft: Peter und Elisabeth Bosshard und ihre Sammlung
Schweizer Gegenwartskunst», Kunst(Zeug)Haus, Rapperswil (CH)
«La Confusion des Genres», Galerie Mark Müller, Zürich (CH)



- 2014 «DIE KRAWATTE. männer macht mode.», Landesmuseum Zürich (CH)
«Der Hecht an der Grenze», Hotel Drachenburg, Gottlieben (CH)
- 2013 «Corpus Delicti - Im Blick des Begehrens», Alpineum Luzern (CH)
«Chris Regn: Die heilige Christine und andere Frauen die sich weggeworfen haben»,
Kaskadenkondensator, Basel (CH)
«Mucha Manga Mystery», Museum Bellerive, Zürich (CH)
- 2012 «Warming up the House», Museum Bärengasse, Zürich (CH)
«Double Track», 9OG, Zürich (CH)
Swiss Art Awards, Basel (CH)
«Reality Manifestos, or can Dialectics break Bricks?», Kunsthalle Exnergasse, Wien
(A)
Galerie Mark Müller, Zürich (CH)
«Zine Library - message salon downtown», Zürich (CH)
- 2011 «Voici un dessin suisse (1990-2010)», Aargauer Kunsthaus, Aarau (CH)
Galerie Mark Müller, Zürich (CH)
«Untold Stories», Kunsthalle Tallinn (EST)
- 2010 «Not gay as in happy but queer as in fuck you», Goloss, Kopenhagen (DK)
«Wir Manager!», Vögele Kulturzentrum, Pfäffikon (CH)
«Voici un dessin suisse (1990-2010)», Musée Rath, Genève (CH)
«Ich Mensch (du Tier)», Perla Mode / Dienstgebäude, Zürich (CH)
- 2009 «Un/Mögliche Gemeinschaft», Shedhalle, Zürich (CH)
«Queerscapes - the flow of dunes and the green shimmer of the oasis on the horizon»,
Cabaret Voltaire and Perla Mode, Zürich (CH)
- 2008 «SKYPE MEETINGS-Work to do! Selbstorganisation in prekären
Arbeitsbedingungen», Shedhalle, Zürich (CH)
«MAKE OUT!», Sudio44, Stockholm (S)
«Der lange Atem - Schweizer Kunst 1978 bis 2008», aus der Sammlung Peter und
Elisabeth Bosshard, Kunst(Zeug)Haus, Rapperswil-Jona (CH)
«Pottery is the next best thing», K3 Projekt Space, Zürich (CH)
- 2007 «normal love», Künstlerhaus Bethanien, Berlin (D)
«Transformer», Espace Libre, Biel (CH)
- 2006 «Bekanntmachungen, Exotik des Realen», with CASUAL, Kunsthalle Zürich (CH)
- 2005 «Linie Zeichnung bewegt», Galerie Dina 4, München (D)
«Critique of Pure Image - Between Fake and Quotation», Center for Contemporary Art,
Plovdiv (BUL)
- 2004 «Citizen Queer», Shedhalle, Zürich (CH)
- 2003 «Nomination Leistungspreis», Hochschule für Gestaltung und Kunst, Zürich (CH)
«Durchzug/Draft», Kunsthalle, Zürich (CH)
«Same - Different. On Identity, Integrity and Sexual Politics», New City Gallery,
Bukarest (RO)
«Critique is not enough», Shedhalle, Zürich (CH)



- 2002 «Claude Monet und die Abstraktion», Fondation Beyeler, Riehen (CH)
«Arte al Centro», Fondazione Pistoletto, Biella (I)
«Fläche, Raum, Haus», Aargauer Kunsthaus, Aarau (CH)
«das weiss dahinter», Kunsthalle Palazzo, Liestal (CH)
- 2001 «art works.konsulting», Haus am Lützowplatz, Berlin (D)
«Changing of Places», Sofia City Art Gallery, Plovdiv (BUL)
«Cyber and my sp@ce», Communication Front, Plovdiv (BUL)
«Ironie», Haus für Kunst, Uri (CH)
«gezeichnet», Nassauischer Kunstverein e.V., Wiesbaden (D)
«Collection Cahiers d'Artistes 1997 - 1999», Centre Pasquart, Biel (CH)
- 2000 «recreating human beings», IFU's open space, Internationale Frauenuniversität,
Hannover (D)
«Ex Lux», Kunsthalle Tirol, Hall (A)
«infection.manifesto no 3», Bonner Kunstverein, Bonn (D)
«The Color of Friendship», Shedhalle, Zürich (CH)
«Arguments», Centre Culturel Atatürk, Istanbul (TUR)
- 1999 «Arguments», Centre d'Art Contemporain, Genève (CH)
- 1998 «Im Reich der Zeichnung», Aargauer Kunsthaus, Aarau (CH)
«pour nous irriter», Espace de l'Art Concret, Mouans-Sartoux (F)

Scholarships and project funding

- 2018 Projektbeitrag Tanz, Stadt Zürich (für *die grosse um_ordnung*)
Projektbeitrag Tanz/Theater Kanton Zürich (für *die grosse um_ordnung*)
Pro Helvetia, Interdisziplinäre Projekte (für *die grosse um_ordnung*)
Aargauer Kuratorium (für *die grosse um_ordnung*)
Göhner Stiftung, Gubler-Hablützel Stiftung, Corymbo Stiftung (für *die grosse um_ordnung*)
- 2017 Projektbeitrag Interdisziplinäre Projekte, Stadt und Kanton Zürich (für *die grosse um_ordnung*)
- 2013 Reisestipendium des Aargauer Kuratorium, Aarau, Schweiz
- 2012 Erna und Curt Burgauer Förderpreis, Zürich
- 2010 Werkbeitrag des Aargauer Kuratorium, Aarau, Schweiz
- 2007 Werkbeitrag des Aargauer Kuratorium, Aarau, Schweiz
- 2006 Zürcher Filmstiftung, Herstellungsbeitrag für Working on it im Rahmen von CASUAL
Bundesamt für Kultur, Sektion Film, Herstellungsbeitrag für Working on it im
Rahmen von CASUAL
- 2005 Projektbeitrag für Working on it im Rahmen von CASUAL, Aargauer Kuratorium,
Aarau, Schweiz
- 2002 Werkbeitrag des Aargauer Kuratorium, Aarau, Schweiz
- 2000 Werkbeitrag des Kanton Zürich (mit sexismus productions)
- 1999 Werkbeitrag und Atelier Berlin des Aargauer Kuratorium, Aarau, Schweiz
Werkbeitrag des Kanton Zürich
- 1998 Werkstipendium der Stadt Zürich
- 1996-1997 Atelierstipendium der Stadt Zürich (New York)
- 1994 Werkbeitrag des Kanton Zürich
- 1993 Werkstipendium der Stadt Zürich



Selected Projects

- 2020 «Separatistisch und verbündet, Kämpfe für ein feministisches Utopia - embodied discussion», Workshop-Gespräch, mit Anna Rosanwasser, Simon Harder und Kristin T. Schnider, in Kollab. mit Rahel El-Maawi und Sera Ndlovu, zürich moves! Festival for contemporary arts practice in performing arts, Zürich (abgesagt wegen Coronavirus)
- 2018 «Zukunftsarchiv - mobile Plattform für Allianzen eines intersektionalen Aktivismus ein Folgeprojekt von die_grosse_um_ordnung», mit Rahel El-Maawi, Mo Diener, Nadja Baldini u.a.
- 2018 «die_grosse_um_ordnung - Privilegien für alle, (<http://diegrosseumordnung.ch>), ein transdisziplinäres Projekt»
in Kollaboration mit niv Acosta, Simone Aughterlony, Diana Bfirmann, Rahel El-Maawi, Tim Zulauf u.v.a., in Koproduktion mit Gessnerallee Zürich,
Veranstaltungsorte: Helvetiaplatz und Gessnerallee, Zürich
- 2016 Stimmlos 2: Zu Horizontales Paradies, Hörstück mit Fanzine zu meinen Werken, i.Z.m. Simon Harder
- 2015 A Fiction called Gender - Über Geschlecht und Kapitalismus, Gespräch mit Serena O. Dankwa (Sozialanthropologin, Journalistin, Basel) und Heinz Jürgen Voss (Professor, Institut für Sexualwissenschaft, Hochschule Merseburg), Le Foyer, Zürich
- 2013 An Unhappy Archive, i.Z.m. Karin Michalski (DE) und Andrea Thal (CH)
- 2004- Working on it, (im Rahmen von CASUAL), Dokumentarfilm, 50min., D/CH, i.Z.m.
2008 Karin Michalski, <http://workingonit.de>
- 2002- «CASUAL», projects on gender issues and sexual identity,
2008 e.g. CASUAL Vol. 4: «Working On It»
- 1999- «Sexismus Productions»
2002
- 2001 Initiator and co-organizer of «Meeting in Places», a symposium in conjunction with the exhibition «Changing of Places»
«Trash, sex and clouds», video program for the exhibition «cyber and my sp@ce»
- 1998- Collaborative work on projects addressing sexuality, Expo.01
1999