



**Sabian Baumann**

**1962 Born in Zug (CH)  
Lives and works in Zürich (CH)**

**Selected Solo Exhibitions**

- 2016 «Portraits», Galerie Mark Müller, Zürich (CH)  
«Von Gestern bis Morgen», Centre Culturel Suisse, Paris (F)**
- 2014 «Horizontales Paradies», Kunstmuseum Luzern  
«The Alphabet of Feeling Bad & An Unhappy Archive», mit Karin Michalski,  
Badischer Kunstverein, Karlsruhe (D)**
- 2013 «The Alphabet of Feeling Bad & An Unhappy Archive», mit Karin Michalski, Les  
Complices, Zürich (CH)**
- 2011 «Himmelhund», Haus Zumikon, Institut für moderne Kunst, Nürnberg (D)  
«Finger aus Licht», Galerie Mark Müller, Zürich (CH)**
- 2010 «I wish I were blind», with Katja Bassanini, Kunsthalle Lugano (CH)**
- 2009 «Es», with Gitte Schäfer & Francisco Sierra, Kunsthaus Langenthal (CH)**
- 2008 «Death of the Cool», Galerie Mark Müller, Zürich (CH)**
- 2007 «jetzt und immer», Les Complices, Zürich (CH)**
- 2006 «unbill», with Anina Schenker, K3 Projekt-space, Zürich (CH)**
- 2004 «Earthboy», Galerie Mark Müller, Zürich (CH)**
- 2003 «Du», Kunsthalle Winterthur (CH)**
- 2002 Helmhaus, Zürich (CH)**
- 2001 «Floatingskills», Stadtgalerie, Bern (CH)  
«05.06.50784», Galerie Mark Müller, Zürich (CH)  
«photo fading», Erfrischungsraum, Luzern (CH)**
- 2000 «candy trap and liquid dream», Center for the Arts, City Festival, Hongkong (CN)**
- 1999 «HEDAH», Maastricht (NL)  
«05.06.50783», Kunst- und Kulturhof, Zürich (CH)  
Galerie Mark Müller, Zürich (CH)**
- 1998 Aargauer Kunsthaus, Aarau (CH)**



### Selected Group Exhibitions

- 2019 «Maske», Aargauer Kunsthaus, Aarau (CH)
- 2018 «Savoir-faire & laisser-faire», Galerie Mark Müller, Zürich (CH)  
«refaire le monde» \* PROPOSITION zeigt die grosse um\_ordnung,  
Helmhaus, Zürich (CH)  
«World of Interiors», Kunstmuseum, St. Gallen (CH)  
«12 Moons», Schwules Museum, Berlin (D)  
«Karneval der Tiere», Kunstmuseum, Luzern (CH)
- 2017 «Yellow Creature», Kunstmuseum Luzern, Luzern (CH)  
«Crip Magazine Convention», Künstlerhaus Büchsenhausen, Innsbruck (A)
- 2016 Edition August 2016, Verein für Originalgrafik, Zürich (CH)  
Edition Mai 2016, Verein für Originalgrafik, Zürich (CH)
- 2015 «Das Dreieck der Liebe - Körperlichkeit und Abstraktion in der Zürcher Kunst»,  
Helmhaus Zürich (CH)  
«45 Jahre Sammelleidenschaft: Peter und Elisabeth Bosshard und ihre Sammlung  
Schweizer Gegenwartskunst», Kunst(Zeug)Haus, Rapperswil (CH)  
«La Confusion des Genres», Galerie Mark Müller, Zürich (CH)
- 2014 «DIE KRAWATTE. männer macht mode.», Landesmuseum Zürich (CH)  
«Der Hecht an der Grenze», Hotel Drachenburg, Gottlieben (CH)
- 2013 «Corpus Delicti - Im Blick des Begehrens», Alpineum Luzern (CH)  
«Chris Regn: Die heilige Christine und andere Frauen die sich weggeworfen haben»,  
Kaskadenkondensator, Basel (CH)  
«Mucha Manga Mystery», Museum Bellerive, Zürich (CH)
- 2012 «Warming up the House», Museum Bäregasse, Zürich (CH)  
«Double Track», 9OG, Zürich (CH)  
Swiss Art Awards, Basel (CH)  
«Reality Manifestos, or can Dialectics break Bricks?», Kunsthalle Exnergasse, Wien  
(A)  
Galerie Mark Müller, Zürich (CH)  
«Zine Library - message salon downtown», Zürich (CH)
- 2011 «Voici un dessin suisse (1990-2010)», Aargauer Kunsthaus, Aarau (CH)  
Galerie Mark Müller, Zürich (CH)  
«Untold Stories», Kunsthalle Tallinn (EST)
- 2010 «Not gay as in happy but queer as in fuck you», Goloss, Kopenhagen (DK)  
«Wir Manager!», Vögele Kulturzentrum, Pfäffikon (CH)  
«Voici un dessin suisse (1990-2010)», Musée Rath, Genève (CH)  
«Ich Mensch (du Tier)», Perla Mode / Dienstgebäude, Zürich (CH)
- 2009 «Un/Mögliche Gemeinschaft», Shedhalle, Zürich (CH)  
«Queerscapes - the flow of dunes and the green shimmer of the oasis on the horizon»,  
Cabaret Voltaire and Perla Mode, Zürich (CH)



- 2008 «SKYPE MEETINGS–Work to do! Selbstorganisation in prekären Arbeitsbedingungen», Shedhalle, Zürich (CH)  
«MAKE OUT!», Studio44, Stockholm (S)  
«Der lange Atem – Schweizer Kunst 1978 bis 2008», aus der Sammlung Peter und Elisabeth Bosshard, Kunst(Zeug)Haus, Rapperswil-Jona (CH)  
«Pottery is the next best thing», K3 Projekt Space, Zürich (CH)
- 2007 «normal love», Künstlerhaus Bethanien, Berlin (D)  
«Transformer», Espace Libre, Biel (CH)
- 2006 «Bekanntmachungen, Exotik des Realen», with CASUAL, Kunsthalle Zürich (CH)
- 2005 «Linie Zeichnung bewegt», Galerie Dina 4, München (D)  
«Critique of Pure Image – Between Fake and Quotation», Center for Contemporary Art, Plovdiv (BUL)
- 2004 «Citizen Queer», Shedhalle, Zürich (CH)
- 2003 «Nomination Leistungspreis», Hochschule für Gestaltung und Kunst, Zürich (CH)  
«Durchzug/Draft», Kunsthalle, Zürich (CH)  
«Same – Different. On Identity, Integrity and Sexual Politics», New City Gallery, Bukarest (RO)  
«Critique is not enough», Shedhalle, Zürich (CH)
- 2002 «Claude Monet und die Abstraktion», Fondation Beyeler, Riehen (CH)  
«Arte al Centro», Fondazione Pistoletto, Biella (I)  
«Fläche, Raum, Haus», Aargauer Kunsthaus, Aarau (CH)  
«das weiss dahinter», Kunsthalle Palazzo, Liestal (CH)
- 2001 «art works.konsulting», Haus am Lützowplatz, Berlin (D)  
«Changing of Places», Sofia City Art Gallery, Plovdiv (BUL)  
«Cyber and my sp@ce», Communication Front, Plovdiv (BUL)  
«Ironie», Haus für Kunst, Uri (CH)  
«gezeichnet», Nassauischer Kunstverein e.V., Wiesbaden (D)  
«Collection Cahiers d'Artistes 1997 - 1999», Centre Pasquart, Biel (CH)
- 2000 «recreating human beings», IFU's open space, Internationale Frauenuniversität, Hannover (D)  
«Ex Lux», Kunsthalle Tirol, Hall (A)  
«infection.manifesto no 3», Bonner Kunstverein, Bonn (D)  
«The Color of Friendship», Shedhalle, Zürich (CH)  
«Arguments», Centre Culturel Atatürk, Istanbul (TUR)
- 1999 «Arguments», Centre d'Art Contemporain, Genève (CH)
- 1998 «Im Reich der Zeichnung», Aargauer Kunsthaus, Aarau (CH)  
«pour nous irriter», Espace de l'Art Concret, Mouans-Sartoux (F)



### Selected Projects

- 2016 **Stimmlos 2: Zu Horizontales Paradies, Hörstück mit Fanzine zu meinen Werken, i.Z.m. Simon Harder**
- 2015 **A Fiction called Gender - Über Geschlecht und Kapitalismus, Gespräch mit Serena O. Dankwa (Sozialanthropologin, Journalistin, Basel) und Heinz Jürgen Voss (Professor, Institut für Sexualwissenschaft, Hochschule Merseburg), Le Foyer, Zürich**
- Seit 2013 **An Unhappy Archive, i.Z.m. Karin Michalski (DE) und Andrea Thal (CH)**
- 2004-08 **Working on it, (im Rahmen von CASUAL), Dokumentarfilm, 50min., D/CH, i.Z.m. Karin Michalski, <http://workingonit.de/>**
- 2002- **«CASUAL», projects on gender issues and sexual identity,**  
2008 **e.g. CASUAL Vol. 4: «Working On It»**
- 1999- **«Sexismus Productions»**  
2002
- 2001 **Initiator and co-organizer of «Meeting in Places», a symposium in conjunction with the exhibition «Changing of Places»  
«Trash, sex and clouds», video program for the exhibition «cyber and my sp@ce»**
- 1998- **Collaborative work on projects addressing sexuality, Expo.01**  
1999