

Francis Baudevin

**1964 Born in Bulle (CH)
Lives and works in Lausanne (CH)**

Selected Solo Exhibitions

- 2023 «Francis Baudevin», Kunsthaus Pasquart, Bienne (CH)**
- 2021 «abstract-contact», Galerie Mark Müller, Zürich (CH)**
- 2019 Palais, Neuchatel (CH)**
- 2019 Lemme, Sion (CH)**
- 2018 «Halb Tanz» Galerie Mark Müller, Zürich**
- 2017 «18 pièces caractéristiques», Galerie Joy de Rouvre, Carouge**
- 2016 «The Guitar and Other Machines», Doc, Paris (F)
Musée des Beaux-Arts de Cambrai (F)
«q -uatre», Galerie Skopia, Genève (CH)**
- 2015 «Taschenmalerei, Buchhandlung Kunstgriff, Zürich (CH)**
- 2014 Galerie Mark Müller, Zürich (CH)**
- 2013 «Four Walls», FRAC Franche Comté, Besançon (F)
«Patterns in Sound», Art:Concept, Paris (F)**
- 2012 «Golden Days», Kunstmuseum Thun, with Dominik Stauch, Thun (CH)
Galerie Skopia, Genève (CH)**
- 2011 «Blue Green Grey and Gone», Bureau, New York, NY (USA)**
- 2010 «Et cætera et cætera et cætera», Galerie Mark Müller, Zürich (CH)**
- 2009 «Earthbound», Davel 14, Cully (CH)
«Miscellaneous Abstract» (Prix de la Société des Arts), Salle Crosnier du Palais de
l'Athénée, Genève (CH)
«Novembre», Art: Concept, Paris (F)**
- 2008 «No Picture Available», with Stéphane Dafflon & Philippe Decrauzat,
Galerie Art & Essai, Université Rennes 2 (F)**
- 2007 «Zone de Productivités Concertées», Mac/Val, Vitry-sur-Seine (F) (cat.)**
- 2006 Galerie Skopia, Genève (CH)**
- 2005 La Salle de Bains, Lyon (F)**

- «Lost and Found, 1987-2005», Mamco, Genève (CH) (cat.)
«3 in My Memory», with Alexandre Bianchini & Fabrice Gygi, Galerie Skopia, Genève (CH)
- 2004 «Zigzag», Galerie Mark Müller, Zürich (CH)
«Art Unlimited», Basel (CH) (cat.)
«Ligne Claire», Le Parvis, Ibos (F)
- 2003 «Quess Who I Saw In Paris», Art: Concept, Paris (F)
Halle de Villefranche-de-Rouergue (F)
«0907», with Nic Hess & Mathieu Mercier, Swiss Institute, New York, NY (USA)
«Meeting Points», with Karim Noureldin, Fri-art, Fribourg (CH)
- 2002 Galerie Analix, Genève (CH)
Villa Arson, with Stephane Dafflon & Peter Kogler, Nice (F)
«DNA», Le rez, Lausanne (CH)
«From Brussels With Love», Overlap éditions, Genève (CH)
- 2001 «deins ist meins», Galerie Mark Müller, Zürich (CH)
«Francis Baudevin / Pierre Vadi - Infolge», Bahnhofareal Baden (D)
«Interiors with Flash», Le Cap, Fribourg (CH)
«Acratopège», Mamco, Genève (CH)
- 2000 «He chose his colours well», Mamco, Genève (CH)
«Everything must go-go», l'élac, Lausanne (CH)
«Phew», Galerie Analix, Genève (CH)
«Intermezzino Pop», with Stéphane Dafflon, Glassbox, Paris (F)
- 1999 «doubidoubidou», Galerie Mark Müller, Zürich (CH)
Galerie Gaxotte, with Olivier Mosset, Porrentruy (CH)
«Bio, recyclable», Sounds Records & Gallery, Genève (CH)
- 1998 «digan lo que digan», with Alexandre Bianchini & Gianni Motti, Galerie Analix, Genève (CH)
- 1997 9th International Triennale, New Delhi (IND) (cat.)
- 1996 «R2/12», A&L Librairie, Genève (CH)
- 1995 Galerie Analix, Genève (CH)
«Société des Arts de Genève - Classe des Beaux-arts»,
Salle Crosnier du Palais de l'Athénée, Genève (CH) (cat.)
Low Bet, Genève (CH)
- 1994 Galerie Analix, Genève (CH)
«Art in Noise», with Catherine Ceresole, Ebullition, Bulle (CH)
Low Bet, Genève (CH)
- 1993 Galerie Skopia, Nyon (CH)
- 1992 Galerie Arnaud Lefebvre, with Joan Wallace, Paris (F)
- 1991 «Fri-Art», with Andreas Vetterli & René Walker, Centre d'art contemporain,

Fribourg (CH) (cat.)
La Régie, Genève (CH) (cat.)

- 1989 Galerie Skopia, Nyon (CH)
1988 M/2, with Dieter Wymann, Vevey (CH)

Selected Group Exhibitions

- 2021 «Jardin d'Hiver #1 , MCBA, Lausanne (CH)
- 2019 «By repetition, you start noticing details in the landscape», Common, Geneva (CH)
- 2018 «à bonne enseigne», Galerie Raymond Hains, Saint-Brieuc
- 2017 «Flatland / Abstractions Narratives No 2», Mudam, Luxembourg
«E/T», Galerie Skopia, Genève
«Swiss pop», Mamco, Genève
«Color Block», Galerie Triple V, Paris (F)
«Apogée et périgée», Multiples et éditions d'artistes, Le manoir de la ville de Martigny (CH)
«General Audition», Galerie l'elac, Renens (CH)
«Immersion», LiveInYourHead, Genève (CH)
«Repeat! Un regard sonore sur l'abstraction géométrique en Suisse», Musée Jenish, Vevey (CH)
«Le Musée caché», Bibliothèque Jean-Laude - Musée d'Art moderne et contemporain, St-Priest en Jarez, Bibliothèque Tréfilerie- Université Jean-Monnet, Saint-Etienne (Commissaire: Nicolas Giraud) (F)
Galerie Nikolaus Ruzicska, (avec Erica Baum, Stéphane Dafflon, Philippe Decrauzat, Blair Thurman) Salzburg, (A)
«B.D.Factory», Frac Aquitaine, Bordeaux (F)
- 2016 Charles Blanc-Gatti. Hypothèse d'une généalogie, Musée de Pully (CH)
«Les Brenets», Salle communale Les Brenets (CH)
«The Free Design», Art Bärtschi, Genève (CH)
«Non figuratif: un regain d'intérêt?» Abbaye St André, Centre d'art contemporain, Meymac (F)
«Récit d'un temps court», Mamco, Genève (CH)
«Tango Them Basel», Galerie Mark Müller, Zurich (CH)
«Tous les tableaux sont à l'envers», proposé par Cristian Besson et Circuit, Circuit, Lausanne (CH)
«Le Musée caché», Frac Provence Alpes Côtes d'Azur, Marseille (F)
«All Over», La Galerie des Galeries, Paris (F)
«Dépours d'artistes. Rétrospective de l'Atelier Jean Tinguely», Paris (F), Musée Gutenberg, Fribourg (CH)
- 2015 «Des seins à dessein», Fondation Francine Delacrétaz, Espace Arlaud, Lausanne (CH)
«The Shadow of your Smile», Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg, Austria (A)
«Biens publics», Musée Rath, Genève (CH)
«Printmaking by ECAL», Musée Jenish, Vevey (CH)

- «La confusion des genres», Galerie Mark Müller, Zurich (CH)
- 2014 «Zone sensibles. La peinture renversée», Musée de l'Abbaye Sainte-Croix, Les Sables d'Olonne (F)
«Le syndrome de Bonnard», Villa du Parc, Annemasse (F)
«Das Optische Unbewusste / The optical Unconscious» (Curator: Bob Nickas), Altefabrik, Rapperswil (CH)
«Abstraction/figuration. Oeuvres du Centre national des arts plastiques», Musée des beaux-arts de Rennes (F)
«Sillons», Halle nord, Genève (CH)
- 2013 «Les Pléiades», Les Abattoires, Toulouse (F)
«Das doppelte Bild. Aspekte zeitgenössischer Malerei», Kunstmuseum Solothurn (CH)
«Apparitions collectives», FRAC Poitou Charentes, Angoulême (F)
- 2012 «The Indiscipline of Painting», Mead Gallery, Coventry (UK)
«Le Confort Moderne», Entrepôt Galerie du Confort Moderne, Poitiers (F)
«Images Manquantes», Nathalie et Christophe Daviet-Théry, Paris (F)
- 2011 Galerie Mark Müller, Zürich (CH)
«Echoes», Centre culturel suisse, Paris (F)
«EUROPUNK, la culture visuelle punk en Europe, 1976-1980», Académie de France à Rome - Villa Medici, Roma (I)
«The Indiscipline of Painting», Tate St. Ives, Cornwall (UK)
- 2010 «Corporate Everything», Fri Art, Fribourg (CH)
«Salle des Fêtes», Bâtiment d'art contemporain, Genève (CH)
«Portrait de l'artiste en motocycliste», Musée des Beaux Arts, La Chaux-de-Fonds (CH)
«Chim Chim Cheree», L.A.P., Bruxelles (B)
«Edition 5 Erstfeld», Haus für Kunst, Uri (CH)
- 2009 «Vérité Tropicale», Circuit, Lausanne (CH)
«I am by birth a Genevese», Vegas Gallery, London (UK)
Forde, Genève (CH)
«Portrait de l'artiste en motocycliste», Le Magasin, Grenoble (CH)
«Why Painting Now?», Blondeau Fine Art Services, Genève (CH)
«Circuit & Co.», PS, Amsterdam (NL)
«Top Ten», New Jersey, Basel (CH)
- 2008 «Autour de Jon Gibson», Circuit, Lausanne (CH)
«Abstraction Etendue. Une scène romande et ses connexions», Espace de l'art concret, Mouans-Sartoux (F)
«Smoking, Wallpapers by Artist invited by Judicaël Lavrador», Galerie LHK, Paris (F)
«Abstraction Extension, une scène romande et ses connexions», Fondation Salomon, Alex (F)
«Living Box, Hangar à bananes», Nantes (F)
«Eden Helvète», Galerie Analix, Genève (CH)
«Josef Hannibal Now!», Galerie Blancpain, Genève (CH)
Espace Abstract, Lausanne (CH)
«L'Exposition Continue», Circuit, Lausanne (CH)
«Josef Hannibal, isn't he?», Zoo Art Fair, London (UK)
«Le Spectrarium. Les fantômes dans la machine», Pavillon Suisse - Le Corbusier,

Paris (F)
«Larsen», FRAC, Angoulême (F)

- 2007 «Wonder Stanza», centre d'édition contemporaine, Genève (CH)
«Une Question de Génération», Musée d'art contemporain, Lyon (F)
«Painting as Fact < Fact as Fiction», de Pury & Luxembourg, Zürich (CH) (cat.)
«For Another Groupshow», objectif_exhibitions, Antwerpen (NL)
«Accélération», organised by Kunststart, Can, Neuchâtel (CH) (cat.)
«At Home in the Universe», Mongin Art Center, Seoul (KOR) (cat.)
«Introvert, Extrovert, Makes No Difference», Galerie Catherine Issert, Saint-Paul de Vence (F)
«Feed Me with Your Kiss», Le Consortium, Dijon (F)
«Ecal: A Success Story in Art and Design», l'elac, Renens (CH)
«Jérôme Saint-Loubert Bié expose treize affiches», Atelier Cardenas Bellanger, Paris (F)
«Denis Savary invite», Musée Jenisch, Vevey (CH)
«Secondary Structures», KIT - Kunst im Tunnel, Düsseldorf (D)
- 2006 «53 Lauréats 1986-2005», Espace Arlaud, Lausanne (CH) (cat.)
«Nouvelles Collections», Edition 5, Centre PasquArt, Bienne (CH)
«Kit-o-parts, la Salle de bains expose au Can», Centre d'art de Neuchâtel (CH)
«Audio», Cabinet des estampes, Genève (CH)
«Branding», Centre PasquArt, Bienne (CH) (cat.)
«Super Nova, expérience Pommery #3», Domaine Pommery, Reims (F) (cat.)
«No Picture Available», Hard Hat, Genève (CH)
«Cacao & Co», Musée de Carouge (CH)
«L'égosystème», organised by la Station, Nice (F)
«Entrepôt», Galerie du Confort Moderne, Poitiers (F)
«In den Alpen», Kunsthaus Zürich (CH) (cat.)
«Peintures Aller / Retour», Centre Culturel Suisse, Paris (F)
«Sound Syrup», galerie 1m3, Lausanne (CH)
- 2005 «Francis Baudevin, Christian Floquet, Christian Robert-Tissot», CAN, Neuchâtel (CH)
«Malerei-Räume», Helmhaus, Zürich (CH)
«Signes Quotidiens», Centre Culturel Suisse, Paris (F)
«Editions de l'Ecal», Galerie des Multiples, Paris (F)
- 2004 «Black-out (lame de fond)», Fonds Régional d'Art Contemporain, Poitou-Charentes (F)
«La Lettre Volée», Musée des Beaux-Arts, Dole (CH) (cat.)
«John Armleder / Francis Baudevin / Stéphane Dafflon Philippe Decrauzat», Galerie Une, Auvernier (CH)
«Design? Kunst?», Kunsthaus Langenthal (CH) (cat.)
«The Age of Optimism», Galerie Peter Kilchmann, Zürich (CH)
«None of the Above», Swiss Institute, New York, NY (USA)
«La Piste Noire», Galerie Loevenbruck, Paris (F)
- 2003 «Mursollaici», Centre Culturel Suisse, Paris (F)
«...des artistes se présentent.», Anker Bank, Genève (CH)
«Lee 3 Tau Ceti Central Armory Show», Villa Arson, Nice (F) (cat.)
- 2002 «BCV-ART, Acquisitions 91-01 (selection)», Musée Jenish, Vevey (CH) (cat.)
«de singuliers débordements... », Maison de la Culture d'Amiens (F) (cat.)
«JRP Editions», Galerie Chouakri Brahms, Berlin (D) / Galerie Martin Janda, Wien (A) /

Galerie Joao Graça, Lisboa (P)

- 2001 «Fondo Carlo Cotti», Kunst Museum Olten (CH)
«Stupefiant», Espace la Plage, Neuchâtel (CH)
«Rewind», Glassbox, Paris (F)
«Record Collection», Forde, Genève (CH)
«The unlimited Dream Company», l'elac, Lausanne (CH) (cat.)
«Wahrscheinlich Vraisemblablement», alimentation générale, Luxembourg (L)
«Les Fribourgeois à l'écal», écal hall, Lausanne (CH)
«Miss Univers», Art: Concept, Paris (F)
«Le Feu Des Signes», Musée d'art et d'histoire, Genève (CH)
- 2000 «Der Abgelenkte Blick, Malerei», Helmaus, Zürich (CH) (cat.)
- 1999 «Direkt auf die Wand, Malerei V», Galerie Mark Müller, Zürich (CH)
«20 ans de mécénat à la Banque cantonale de Genève - 65 artistes suisses contemporains», Musée Rath, Genève (CH) (cat.)
«Autour de R2/12», Galerie attitudes, Genève (CH)
«R2/12», Graphische Sammlung der ETH, Zürich (CH)
«avant garde AG, Exposition des membres», Art Basel (CH)
«Drive in», La Station, Nice (F)
«Editions de l'Ecole cantonale d'art de Lausanne 1995-1999», librairie Mollat, Bordeaux (F) (cat.)
«Correspondance(s)», l'elac, Lausanne (CH)
- 1998 «Enrichissements 1995-1997», Cabinet des estampes, Genève (CH)
«Freie Sicht aufs Mittelmeer», Kunsthaus, Zürich (CH) / Schirn Kunsthalle, Frankfurt (D) (cat.)
«oops», Le Magasin, Centre National d'Art Contemporain, Grenoble (F) / l'elac, Lausanne (CH) (cat.)
«Derrière les images», Musée d'ethnographie, Neuchâtel (CH)
Musée d'Aquitaine, Bordeaux (F) (cat.)
«commerce», Galerie Gaxotte, Porrentruy (CH)
«In vitro e altro», Cabinet des estampes, Genève (CH)
«FIAC pas FIAC», le théâtre de l'amour, Galerie Analix, Paris (F)
- 1997 «Carte beige», Galerie Mark Müller, Zürich (CH)
«Entfernte Bekannte», Stiftung Binz 39, Zürich (CH) (cat.)
«Biel / Genf, Aller-Retour», Alte Krone, Bienne (CH) / Espace d'exposition de la ville de Genève (CH) (cat.)
«Francis Baudevin / Marc Chevallier / LP / Christian Robert-Tissot», La Station, Nice (F) (cat.)
«Don't do it!», Mamco, Genève (CH)
«Regel und Abweichung. 40 Jahre konstruktive Kunst in der Schweiz», Haus für konstruktive und konkrete Kunst, Zürich (CH) / Frankfurter Kunstverein, Frankfurt (D) / Musée d'art et d'histoire, Neuchâtel (CH)
«20 ans d'artistes à la Salle Crosnier», Palais de l'Athénée, Genève (CH)
«Editions de l'école cantonale d'art de Lausanne 1995-1997», l'elac, Lausanne (CH)
- 1996 «YoungArt», Kunsthalle, Bern (CH) (cat.)
«YoungArt», Musée d'art et d'histoire, Genève (CH)
«Trois collections d'artistes, Martin Disler, Günter Förg, Olivier Mosset», Musée des Beaux-Arts, La Chaux-de-Fonds (CH)

«YoungArt», Alte Kunsthalle, Zürich (CH)
«Lauréates et lauréats du Concours fédéral des beaux-arts 1996», Centre d'art
contemporain, Genève (CH)

- 1995 «Notes on Print, with and after Robert Morris», Cabinet des estampes du Musée
d'art et d'histoire, Genève (CH) (cat.)
«In Vivo», meubles Schneider, Genève (CH) (cat.)
- 1994 Oeuvres de la fondation Hermine Maurer, Musée des Beaux-Arts,
La Chaux-de-Fonds (CH)
«RAS/Rien à signaler», Galerie Analix, Genève (CH) (cat.)
«Playlist», with Laurence Pittet, Alexandre Bianchini & Christian Robert-Tissot,
galerie M.D.J., Neuchâtel (CH)
- 1992 «Kunstpreis Ökologie», BBK Berufverband Bildender Künstler, Köln / ART Nürnberg (D)
«Sens dessus dessous», Kunsthalle St. Gallen (CH) (cat.)
«Tribute to... », Kunsthalle St. Gallen (CH)
«Peinture», Art & Public, Genève (CH) (cat.)
- 1991 «il sesso del padre», M/2, Vevey (CH)
- 1990 «Artistes de la galerie, exposition de Noël», Galerie Skopia, Nyon (CH)
«Journal Volant», Editions Castelbos Ferraya, Puces de Plainpalais, Genève (CH)
Puces de la Riponne, Lausanne (CH)
- 1989 «Coproductions», Peter Bläuer, Basel (CH)
Atelier Sylvie & Cherif Defraoui, L'école de Nîmes (F)
«Jet Lag», Turon Travel, New York, NY (USA)
«Laurence Pittet / Francis Baudevin / Alexandre Bianchini / Christian Robert-Tissot»,
Halle Sud, Genève (CH) (cat.)
«Une édition offset», M/2, Vevey (CH) (cat.)
Galerie Skopia, Nyon (CH)
- 1987 «Chambres à louer», Coop, Genève (CH)

Performances

- 2017 «Repeat!» Musée Jenish, Vevey (CH)
- 2015 «Accretions», Carte blanche 78, Maud Pollien, Cave 12, Genève (CH)
- 2014 «Adieu micro, bonjour sillons», Cave 12 Genève (CH)
- 2013 «Listening Gallery», dans le cadre de l'exposition Works 1978 - 2012, Ericka
Beckman, Kunsthalle, Berne (CH)
«Listening Gallery», séance d'écoute de musique, dans le cadre de l'exposition
Decorum, Musée d'art Moderne, Paris (F)
DJ set, dans le cadre de la parution du livre, Beauty Lies in the sky de Catherine
Ceresole, Circuit, Lausanne (CH)
- 2010 Constance, La Salle de Bains, Lyon (F)

Projets curatoriaux

- 2017** **«Audio IV», Galerie Joy de Rouvre, Carouge (CH)**

- 2016** **«Camille Aleña, John M.Armleder, Philippe Decrauzat, Jérôme Hentsch, Jean-Luc Manz, Olivier Mosset, Karim Noureldin, Daniel Sturgis», Musée des Beaux-Arts de Cambrai (F)**

- 2013** **«Tacet, dans le cadre des Pléiades - 30 ans des FRAC», Musée des Beaux-Arts, Dôle (F)**

- 2012** **«Tell the Children», en collaboration avec Caroline Soyez-Petithomme, La Salle de Bains, Lyon (F)**

- 2011** **«Unisson», Centre Culturel Suisse, Paris**