

12.01. - 24.02.2007
Marcia Hafif
«New Paintings: TGGT»

Marcia Hafif wurde 1929 in Pomona, Californien geboren, lebt und arbeitet in New York und Laguna Beach.



Wer bei der Abkürzung TGGT an die abenteuerlichen Geschichten der Detektivfreunde TKKG - Tarzan, Karl, Klöschen und Gaby - denkt, ist zwar auf der falschen Fährte, hat aber die Abfolge der Buchstabenzusammenstellung durchschaut.

TGGT ist der einfache Code für Tomatoes, Grapes and Green Tea. Mit diesem Titel ist Hafifs Inspiration zu neuen Farbkombinationen bereits angedeutet: Die Künstlerin hat im letzten Frühjahr in ihrem Haus in Laguna Beach rote Tomaten in violette Schalen gelegt oder einen grünen Teekrug zusammen mit einer leuchtenden Teetasse fotografiert.

In Hafifs minimal eingerichteter Küche heben sich verschiedenfarbige Früchte besonders voneinander ab und stellen ungewöhnliche Farbkombinationen dar: Blau-grün, Magenta, cremefarbenes Gelb, staubiges und stechendes Grün - oder Situationsbilder wie ein kleiner Baumwollzweig in einer grauen Vase neben dem Kamin. Marcia Hafif nimmt spezielle Farbanordnungen wahr und übersetzt sie als Grundlage für ihre neuen Gemälde.

Formal basiert das Hauptinteresse auf dem Konzept der Asymmetrie, das ganz im Gegensatz zu den monochromen Arbeiten steht, da diese gezwungenermassen immer symmetrisch sind.

Während monochrome Gemälde immer in Bezug zur Wand, zur Architektur oder zum Raum betrachtet werden, können bei den neuen Arbeiten konkretere Bezugspunkte zur näheren Umgebung hergestellt werden: die vertikale Trennlinie zweier Farben widerspiegelt die Vertikale der Eingangstür, des Fensters oder des Gebäudes nebenan. In den Räumlichkeiten der Galerie werden architektonische Elemente wie Treppe oder Heizkörper in Bezug zu den Bildern gesetzt - oder auch nicht zuletzt die Präsenz eines Betrachters.

Marina Leuenberger